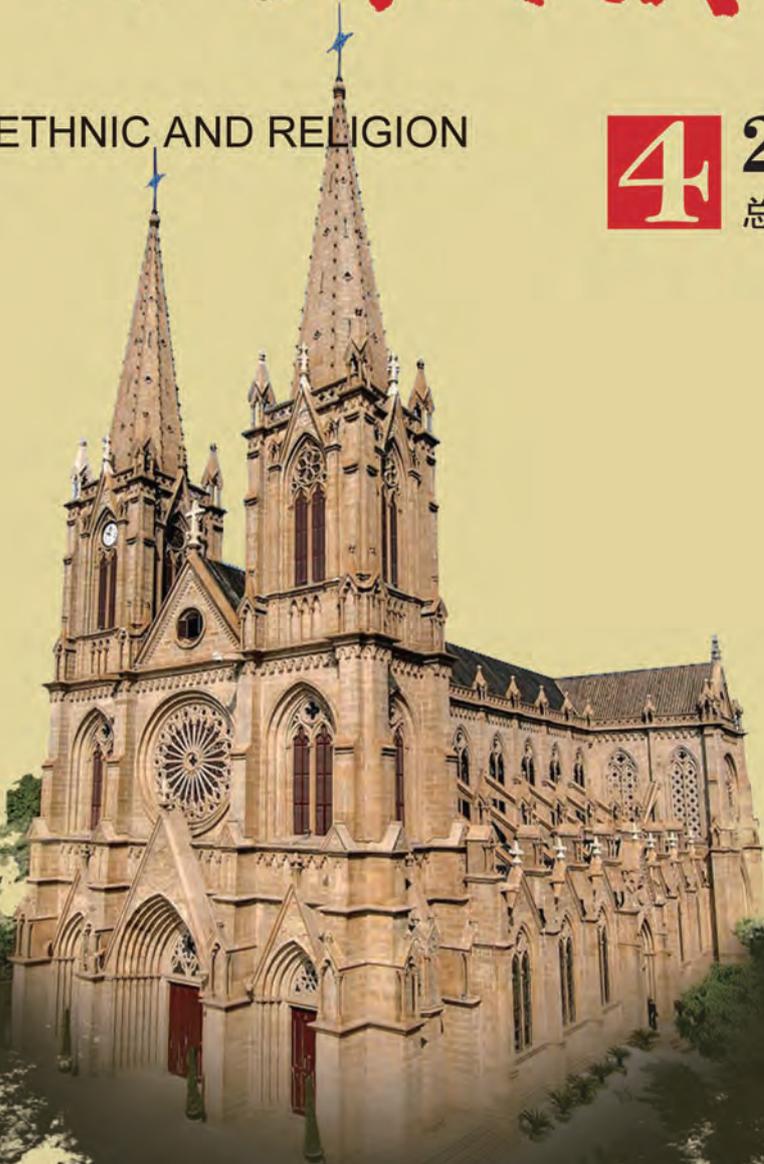


广州民族宗教

GUANGZHOU ETHNIC AND RELIGION

4 2013
总第9期

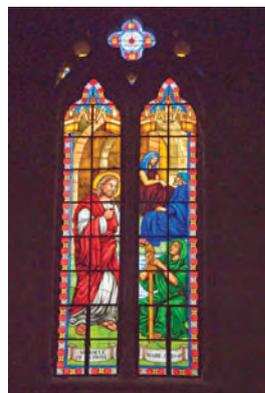
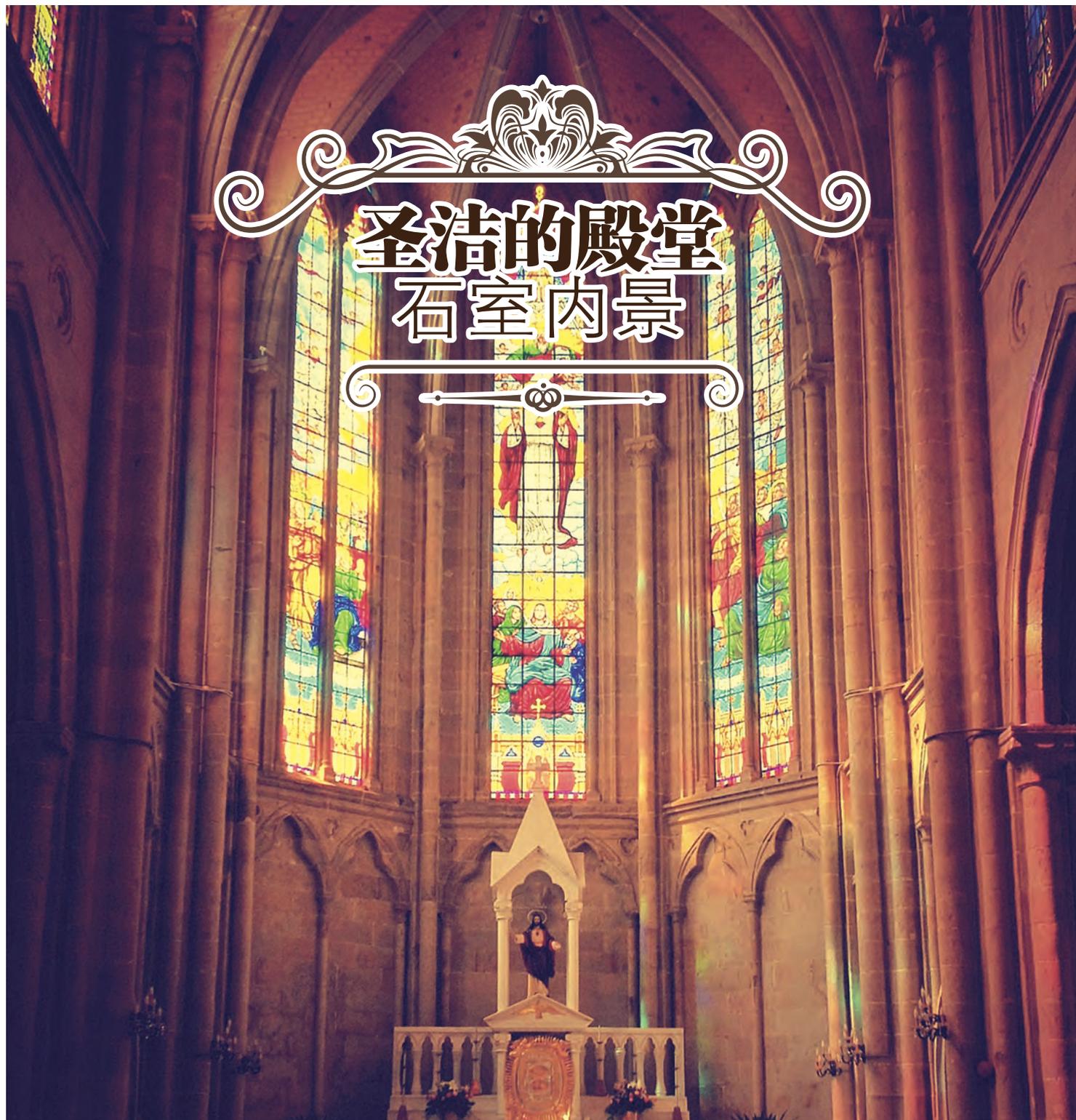


P04 | 特稿

2013年度广州民族宗教工作十大亮点

宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来 >P25

大隐隐于市 >P30



天行健，君子以自强不息



2013年的金秋，必将永载史册。

党的十八届三中全会在北京胜利召开，吹响了全面深化改革的号角。全会集中研究了我国全面深化改革带全局性、根本性的重大问题，审议通过了《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》，提出了经济、政治、文化、社会、生态文明体制和党内建设制度等六个方面的深化改革，为我国社会主义现代化建设勾勒出发展的路线图和时间表。全会对民族宗教工作作出了部署，揭示了时代背景、改革理念、创新思想，为今后的民族宗教工作发展提供了广阔空间和强大动力，需要我们深入学习，准确把握。

国家兴，则民族强。面对复杂多变的国内外形势，面对国家新一轮的改革发展，民族宗教事业将迎来持续健康发展的难得机遇。全体民族宗教干部和广大民族宗教界人士要深入学习十八届三中全会精神，认真领会党和国家的重大决策部署，充分认清形势、把握方向，要以中国梦为引领，使全体少数民族和信教群众的意志和力量集中投入到祖国现代化建设的伟大事业上，齐心协力共铸“中国梦”。

民族宗教工作是社会建设和社会治理的重要方面，是全会提出“推进国家治理体系和治理能力现代化”不可或缺的部分。民族宗教工作如何围绕“以人为本”和构建和谐社会的宗旨，密切联系广州作为国家中心城市和对外开放的前沿阵地的特点，将民族宗教工作纳入全局来谋划，创新民族宗教工作思路方法，这需要民族宗教工作部门与民族宗教界人士团结一致，牢记使命，与时俱进，认真总结，大胆探索，在构建社会和谐、维护稳定等方面发挥出更积极的作用。

回顾过去，我们由衷自豪；展望未来，我们踌躇满志。我们相信，在市委、市政府的正确领导下，全市民族宗教工作将在新的历史起点上开创崭新局面。■

（编辑部）

广州民族宗教

2013年第4期

总第9期

出版日期：2013年12月25日

准印号：粤内登字A第13021号

【内部资料 免费交流】



2013年度广州民族宗教
工作十大亮点

P04

主管主办单位：广州市民族宗教事务局

协助单位：

广州市佛教协会	广州市道教协会
广州市伊斯兰教协会	广州市天主教爱国会
广州市基督教两会	广州基督教青年会
广州基督教女青年会	广州市民族团结进步协会
广州市满族历史文化研究会	广州市回族历史文化研究会

编委会

名誉主任	贡儿珍			
主任	林建新			
副主任	钟至妍	汪茂铸	杨朝宣	马金才
	耀智	潘崇贤		
特邀顾问	王俊康			
委员	王文杰	甘俊邱	冯浩	郭云
	李筱文	金玉阶	保延忠	刘向明

主编	杨朝宣			
副主编	刘向明			
美术编辑	懿舟			
编辑	如觉	车志荣	梁淑彦	黎文坛
	张涛	何寓岑	覃俊	赵云梅
本期责任编辑	梁淑彦			

地址	广州市荔湾路147号观湖雅轩2楼		
邮编	510170		
电话	020-81035198		
传真	020-81035238		
邮箱	gzmznews@126.com		

承印 广州市东盛彩印有限公司

卷首 | PREFACE

天行健，君子以自强不息 **01**

特稿 | SPECIAL

2013年度广州民族宗教工作十大亮点 **04**

关注 | FOCUS

让小候鸟安家 **09**

——广州基督教青年会承办“小候鸟驿站”开展流动儿童服务

各族共发展 梦圆瑞宝乡 **14**

——广州市海珠区瑞宝街民族团结进步创建工作侧记

动态 | DYNAMICS

广州市民族宗教局深入开展党的群众路线教育实践活动 **17**

CONTENTS

目录



宝剑锋从磨砺出
梅花香自苦寒来

P25



大隐隐于市

P30

百花古寺重建暨佛教文化园奠基仪式在
增城市南香山举行 **18**

学法、知法、守法 共享繁荣发展 **19**

——越秀区举办清真拉面店负责人培训班

图片新闻 **20**

访谈 | INTERVIEWS

宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来 **25**

——访广州市民族团结进步协会会长李筱文

钩沉 | ANECDOTES

大隐隐于市 **30**

——记中国禅宗文化发祥地华林禅寺

广州现代工业的奠基人 **36**

——清代外交家广州回族穆斯林杨枢

基立村话旧 **39**

探索 | EXPLORATION

宗教文化中的真善美与新型城市化发展 **42**

常识 | COMMON SENSE

道教中元节 **48**

诸圣的瞻礼——万圣节 **50**

土家族：坐席规矩显礼仪 **51**

瑶族：以石做胆的习俗 **52**

视图 | VIEWGRAPH

桂殿兰宫之盛 **53**

——仁威祖庙的岭南建筑艺术

- 封面题字：连 登
- 封面照片：天主教石室圣心堂

2013年广州市民族宗教工作十大亮点



▲ 2013年12月24日，陈明德常委（前右）来到天主教石室督导圣诞安保工作。

□ 鸣钟

一、广州市出台创新民族宗教服务管理实施意见19条

为更好地贯彻落实党的十八大精神，推进新型城市化背景下广州民族宗教工作创新发展，2013年7月市委、市政府两办联合下发《关于助力广州新型城市化发展 创新民族宗教服务管理的实施意见》，提出了推进民族宗教工作法制建设、深入开展民族团结进步社区创建活动、提升宗教活动场所管理水平、建立

健全民族宗教领域维稳长效机制、支持和规范清真食品行业发展、加快推进市回民公墓规划建设、打造民族宗教文化品牌、合理设置宗教活动场所、解决重点寺观教堂规划建设问题、加强爱国宗教人才培养、支持宗教界积极开展公益慈善活动等共19条创新举措，为全市民族宗教工作的科学化发展规划出远景蓝图。

二、全市创建民族团结进步模范社区达50个

2013年7月组织召开“全市社区民族

工作经验交流会”，认真总结近年来开展社区民族工作的经验，推广全国民族团结进步创建活动示范单位光塔街先进经验。11月，通过市、区民族宗教局的分批检查验收，全市共评出28个市民族团结进步模范社区，加上原来已有的22个“市民族团结进步模范社区”，全市民族团结进步模范社区达到50个。同时，将民族团结进步创建活动引进学校和企业，重点加强对广州大学、市第75中学开展民族团结教育工作的指导，会同市教育局授予广州大学、市第75中学“广州市民族团结教育先进学校”称号。至此，全市共有10所学校获得该殊荣。在市属国企民族工作开展自查基础上，选定两家民族企业作为试点扎实开展民族团结进步创建活动。

三、对口援助新疆疏附县民族宗教工作初见成果

我局扎实推进对口帮扶喀什疏附县民族宗教系统工作，今年以来先后开展民宗干部来穗挂职培训、组织优秀中青年宗教人士来穗交流考察、发动宗教界捐款帮助改善办公条件、会同新疆自治区民委编印援疆干部民族宗教知识和政策法规学习资料等四个项目，促进两地民族宗教系统的联系交流。2013年4月，我局与化隆县政府签订了《广州市民族宗教事务局与化隆县政府共同加强在穗化隆籍少数民族协作共管协议书》，分别就共同做好来穗少数民族的宣传引导、民族干部来穗挂职、重大事件协同处置、开展定期互访交流等达成协议，形成有效工作机制。

四、建立全市民族宗教设施建设联席会议制度有力促进重点寺观教堂规划建设

根据市委、市政府决定，今年8月，建立了由市委常委陈明德为第一召集人，市人大副主任张嘉极、副市长贡儿珍、市政协副主席简文豪为第二召集人的市民族宗教设施建设联席会议制度，市民宗局等28个单位及12个区（县级市）政府负责人为联席会议制度成员，为妥善解决一些涉及面广、难度大的民族宗教方面问题，研究制定一系列解决措施办法。今年新增宗教活动场所2处，完成华林禅寺首期扩建拆迁工程，佛教福胜庵在荔湾湖公园西侧选址重建；仁威祖庙宗教用地得到保障；



▲ 贡儿珍副市长（右一）到先贤古墓调研。



▲ 参加广州新型城市化发展与宗教文化建设论坛的专家学者前往道教纯阳观参观。

清真先贤古墓礼拜大殿建设及周边环境整治资金缺口问题得到落实；天主教宝岗堂原地维修工作取得实质进展；基督教天河堂的建设工进入整体装修阶段。

五、新回民公墓建设列入全市民生重点工程项目

针对我市新市回民坟场用地日趋饱和的情况，在市委、市政府高度重视下，从2003年开始，市民族和规划部门对我市新回民公墓规划进行多次选址工作，在各有关区、县级市和有关部门的支持配合下，2013年新回民公墓建设作为2013年全市重点民生工程项目正式立项，规划占地305亩。目前已成立新回民公墓筹建工作领导小组，下设筹建办公室，新回民公墓各项

工作正积极推进，计划2016年投入使用。

六、广州市宗教文化交流协会成立

旨在弘扬优秀宗教文化、促进宗教界对外交流合作的广州市宗教文化交流协会于2013年7月成立。8月协会与广州大学联合举办政、学、教三界共同参与的“广州新型城市化发展与宗教文化建设论坛”，有力推进全市宗教文化建设的深入开展。12月佛教六榕寺、大佛寺，道教纯阳观，伊斯兰教怀圣光塔寺，天主教石室教堂，基督教东山堂等被评为“广州市宗教文化模范窗口”。市民宗局与市旅游局合作开辟的“广州宗教文化旅游风景线”即将正式启动。打造了一批宗教文化活动品牌：佛教举办第五届佛教读书节、第二届禅武

文化节和第三届华严心禅传统文化夏令营；道教举办“城隍出巡”和“岭南北帝庙会”活动；伊斯兰教举办首届卧尔兹演讲比赛；天主教举办圣乐音乐会；基督教积极开展节期文化系列活动等；宗教优秀传统文化得以彰显。

七、全市宗教界为公益慈善事业和扶贫工作捐款700万元

2013年我市宗教界在“广州慈善日”捐款490万元，用于扶贫开发 and 美丽乡村建设、援疆工作以及公益慈善工作，积极推进梅州五华县湖田村自来水工程、新农村合作医疗、改善环境卫生、村委会装修、村委会电子厂、发展养殖业等项目，帮助解决贫困学生学费和受“8.10”风灾影响贫困户住房困难等问题。四川雅安地震发生后，全市宗教界不仅捐助善款200多万元，帮助灾区抗震救灾和灾后重建，而且还通过为死者诵经祈福、举办超度法会、举行祈福弥撒等宗教界特有的方式表达了对灾区人民的关心和支持，帮助灾区共度时艰。

八、举办宗教界助力“廉洁城市”系列活动凝聚正能量

广州市民族宗教局认真学习贯彻党的十八大精神，采取切实有效措施，将廉洁城市建设向宗教领域延伸，受到中央纪委会的肯定。10月17日，宗教界共建廉洁城市专题书法摄影展开幕，展出来自全市五大宗教团体、基督教男女青年会选送入围的39

幅书画作品，把宗教优秀文化与廉洁文化相融合，着力创造符合时代要求的廉洁文化。12月3日，举行广州市宗教界共建廉洁城市“大家谈”活动，各宗教团体负责人就充分调动宗教界的政治热情，积极参与共



▲ 2013年12月4日，广州市宗教界为支持梅州市五华县湖田村双到扶贫工作捐款170万元。



▲ 宗教界人士和信教群众参观书画展。

建“廉洁城市”的主题，各抒己见，畅所欲言，深化了共建廉洁城市的思想认识，凝聚了宗教界参与共建廉洁城市的正能量。

九、全国首届中华基督教青年会、女青年会社会服务工作经验交流观摩会在穗举行

5月17日至19日，中华基督教青年会、女青年会全国协会在广州举办首届社会服务工作经验交流观摩会，来自全国协会和北京、天津、上海、广州、武汉等10个城市的基督教青年会、女青年会代表以及专家、学者等70人参加。广州基督教青年会、女青年会在社会服务工作方面有着丰富的先进经验，自2011年以来先后成功承办了14个政府购买社会服务项目。近日，广州基督教青年会、女青年会顺利通过广州市民政局的各项综合考核评级，被评定

为广州市第一批具备承接政府职能转移和购买服务资质的社会组织，是目前全市首次具有宗教背景的社会组织获得该资质。

十、广州大学首创宗教管理专业大专学历班

2013年3月，27名来自五大宗教团体的青年骨干（平均年龄34岁），入读由广州大学开办，专门面向宗教人士，可获得国家承认学历的社会学宗教管理专业大专班，在全省首开先河。同年10月，再选送30名宗教界人士参加全国成人高考，全部被录取入读将于2014年3月正式开学的第二届宗教管理专业大专班。至此，我市共有57名宗教人士接受国家承认学历教育，这将有助于我市宗教界复合型管理人才的培养，提高我市宗教服务管理水平。■

（责任编辑：梁淑彦）



▲ 2013年10月13日适逢重阳节，基督教青年会“春风十年”长者服务项目义工陪伴老人家登白云山。



▲ 2013年3月20日，广州市首届宗教人士成人大专班举行开学典礼。

让小候鸟安家

——广州基督教青年会承办「小候鸟驿站」开展流动儿童服务



▲ 深入周边社区开展宣传。

□ 周素莹 宾红霞

“我很喜欢这里，这里有很多书，还有社工姐姐，我们会和社工姐姐说不开心的事，聊完之后会觉得轻松。”11岁的佳佳说话难得的老成，在她身边还有很多小朋友在嬉戏玩耍。这里是“小候鸟驿站”，每天放学后佳佳都会和弟弟来到这里看书写作业或者玩游戏。

正在上小学四年级的佳佳，祖籍河南，却一直在广州长大，能说上一口流利的广州话，俨然一个本地的小孩。佳佳的

爸爸妈妈在广州做茶叶生意，生意很忙，平时接送佳佳和弟弟上学放学的都是外公。每天放学之后，她会来到“小候鸟驿站”看书或写作业，一直等到外公来接他们回家吃饭。

被边缘化的孩子

在佛山市南海区大沥镇黄岐广佛国际机电五金城里有一批像佳佳这样的孩子，

他们的父母大都是来到广佛地区做生意的外省人，平时忙于生意，父母很少有时间陪伴孩子。“小候鸟驿站”成立之前，广州基督教青年会的社工到五金城做需求调研，发现五金城内邻里关系冷漠，孩子们无人照顾，多数在铺面前或马路上玩耍，来往车辆杂乱，相当危险。回到家中，孩子们只有上网游戏、看电视，或独自做作业，很少有机会接触到外面的世界。他们生活在城市，却得不到这个城市的关怀与照顾，与户籍儿童相比，他们被城市边缘化了。这对他们身心的成长必将产生负面影响。

教育和成长问题。

2011年，黄岐五金城发生“小悦悦事件”。两岁小女孩悦悦被一辆面包车撞倒和碾轧。两名路人先后路过，均对倒地的悦悦冷漠不睬，接着悦悦被另一辆车再次碾压。之后5分钟往来的十余个路人无一上前援助。这件事引起了国内关于流动儿童安全问题的极大反思。2012年3月，南方日报以《9万外来工子弟无一专门暑期托管班》为题，刊登了全国人大代表胡小燕提出的外来工子女托管问题的讨论，因此引起了南海区政府的高度重视。

大沥镇位于佛山市南海区东部，东与广州市荔湾、白云区接壤，南与佛山市禅城区毗邻，是连接广佛两市中心城区的重要纽带，素有“广佛黄金走廊”之称。全镇总面积125.77平方公里，户籍人口26.6万人，常住人口约61.6万人。大沥镇作为佛山经济发达的地区，欣欣向荣的经济发展和频繁的国际交流吸引了大量外来务工人员，同时也必然伴随着大批流动儿童的

如何保障流动儿童的安全，如何将这些流动儿童纳入当地公共服务体系，使他们有机会享受到社区的服务，增强他们的安全感、自我规范和社区认同感，促进流动儿童家庭融入社区，建设和谐幸福的社区，成为大沥镇不容忽视的建设重点，同时也是社区服务面临的巨大挑战。在诸多社会因素的共同影响下，“小候鸟驿站”应时而生。“小候鸟驿站”是由南海区社工

足。▼
「小候鸟」们的笑脸就是社工们最大的满足。





委、南海区妇联、大沥镇政府联合打造，由广州基督教青年会创办的三一社会工作服务中心负责运营，主要服务于广佛国际机电五金城和周边区域流动儿童及其家庭。

“为小朋友服务就是我们最大的快乐”

五金城里约有100名外来务工人员的孩子，其中3至14岁的有70名，周边地区的这类儿童更是多达300人。“小候鸟驿站”社工主任谭云介绍，“小候鸟驿站”就是以这类小朋友为服务对象，每周二至周日提供免费的托管服务、品格教育、安全教育、亲子活动等。

谭云家住在广州杨箕，而“小候鸟驿站”位于佛山市南海区大沥镇。每天上班她都要跨越大半个广州城来到南海，先坐半个小时地铁然后再坐30分钟的公交车才能来到这里。“基本上是早上7点出门，晚上8点后才能回到家。”同样在“小候鸟驿站”工作的骆姑娘往返广州南海的

路途更远，她家住在比较偏远的白云区人和镇。每天一大早出来，然后电动车、地铁、公交车轮番上阵，历时一个半小时，横跨白云、越秀、荔湾、南海四个区，才能到达驿站。但驿站的社工们对此并不太在意，而是全情投入到服务当中。“日子过得挺充实”是她们共同的感受。有时候家长和孩子之间有什么不可以直接调解的矛盾，社工通过了解两边的情况，充当一个沟通的桥梁和润滑剂的作用，协调双方的关系。尽管社工的工作还未得到当地社会大众的普遍认识与理解，社工们仍然愿意将自己的大部分时间都奉献在服务对象的身上，为此往往牺牲了陪伴自己家人的时间。“我觉得来驿站的居民、孩子就是我的家人。”社工廖姑娘热爱这份工作，“虽然没有与常人一样的业余生活，但陪小朋友玩的同时，我也在玩啊。我觉得跟他们玩就是一种放松方式，非常开心。”

除了时间上的付出，更重要的是社工对孩子们爱心的付出。儿童的心理是最容

▲在这里，孩子们感受到家的温暖和快乐。

易摸透但也是最难把握的，所以如何针对小朋友的心理状况，设置一些适合各个年龄段，受小朋友欢迎的活动项目，也是一件费心劳力的事。驿站的服务基本都是由三位社工策划的。不过这个项目团队并不孤独，在她们身后还有广州基督教青年会的大团队。其他同工会对“小候鸟驿站”给予支持和帮助，包括课程设计、教材资料编写等，都是由大团队携手完成。

“小候鸟驿站”是一个针对性特别强的项目，主要针对五金城这一片区域的孩子。广州基督教青年会的核心价值是诚实、关爱、尊重、责任，他们在策划活动时尤为注重向小朋友传递这些价值。在“关爱”主题的品格教育课堂上，廖姑娘让小朋友们体验戴上眼罩倒水，很多小朋友都大喊“好难”。正是通过这样的亲身体验，小朋友们开始明白到：不同的人在不同的处境中会有不同的难处与需要，需要大家彼此体恤与互助，这样，生活就会变得幸福与美好。

这里有拼图，有书还有空调

下午5点放学之后，小朋友纷纷来到“小候鸟驿站”，顿时热闹非凡。他们大多是爷爷奶奶或者是外公外婆带过来，一来到就直奔向自己喜欢的玩具，专心致志地玩起来。“这里有很多玩具，家里没有那么多玩具。”小妮一脸天真地说。弟弟浩浩今年才两岁多，已是“小候鸟驿站”的常客了。他们的奶奶说，家就在附近，

平时家里人忙着做生意，没空照顾他们。驿站就是一个免费又安全的托管中心，而且还有社工姐姐和小朋友们边玩边学习。家长们都表示把孩子放在这里活动，他们很放心。

年龄较小的孩子一般过来玩玩具或者是拼图，年长的孩子则是做作业、看书。从小就喜欢阅读的佳佳非常热衷来“小候鸟”看书。之前佳佳由于考试压力大，影响了心情。可是参加了社工姐姐办的“期末考试加油站”之后，她觉得放松了很多。“爸爸妈妈平时没有时间管，所以我们都是自己写作业的，考试时就会紧张。而现在有社工姐姐帮助我们、陪着我们去面对压力，我就没那么害怕考试了。”

除了日常的课后托管外，“小候鸟驿站”还有很多精彩的活动，例如“周末小厨房”、“英语唱游Sing&Play”等等。每逢节假日，社工们还会精心设计相应的主题活动来满足小朋友的需求。比如今年7月，驿站就推出了“童享无忧”安全教育夏令营、“玩出好品格”品格教育夏令营等活动。为了让小朋友接触更多新鲜事物，拓宽眼界，驿站社工还依托青年会的国际交流平台，策划了“文化无界限”中美文化青少年交流营，以及“世界文化”之跆拳道体验营等既好玩又具异国文化风情的夏令营。

齐心协力，让“小候鸟”安家

据国家统计局发布的2012年统计公

勘误：本刊2013年第3期（总第8期）第12页图片说明中，“基督教大石堂”应为“佛教海云寺”。

报，全国流动人口已达2.36亿人之多。这表明，伴随城市化和人口流动，流动儿童数量还会持续增加，流动儿童面临的问题可以说是现阶段乃至相当长一个阶段必须关注和着力解决的社会问题。“候鸟现象”是随着经济的发展而出现的，但是相关的政策和制度方面却没有跟随经济发展的步伐对其作出调整。“小悦悦事件”的发生为人们敲响了警钟，流动儿童的安全教育问题和品格塑造问题必须受到重视。

2001年，广州基督教青年会就针对外来务工子女的生活状况在天河区展开调研。结果显示外来工子女缺乏亲子沟通、社会交往单一，存在不同程度的自信缺乏和社会融入障碍，由此青年会发起成立外来工子弟服务小组并持续服务至今。该服务小组以提高外来工子弟的自信和本土文化认同为服务目标，通过团康游戏，提高其沟通和团队合作能力，并定点服务于天河区雄鹰小学。2008年又成立外来工小组，服务于工厂女工，通过讲座和游戏方式，介绍自我保健知疾病防范措施。2010年，上述两项整合成为外来工及子弟服务项目，从成立至今共计服务外来工及其子弟2万多人，获得天河区教育局的嘉奖，并在2010年“南都公益基金”项目评选中获得优秀项目称号。2011年经羊城志愿者服务基金会资金支持，整合成为“彩虹计划亲子运动会”项目，通过团队组建、赛前训练、亲子讲座和亲子运动体验，增进亲子交流和相互认同。

“小候鸟驿站”就是广州基督教青年会在原有服务基础上与南海区妇联共同打造的首个以外来人口为服务对象的服务中



心，受到了社会各界的高度关注。《南方日报》、《羊城晚报》、央视新闻、凤凰网、新华网都对“小候鸟驿站”进行了相关报道。在社会各界的努力下，流动儿童这个群体受到了前所未有的关注。

“小候鸟驿站”只是广州基督教青年会与南海区妇联在开展流动儿童服务方面的第一步。接下来，广州基督教青年会将与南海区妇联以及更多的公益组织进行合作，整合资源，打造更多的“小候鸟驿站”，通过“筑巢”行动，让外来孩子把南海作为自己的第二故乡，真正地落地生根。■

(广州基督教青年会供稿)
(责任编辑：梁淑彦)

参加。▲中秋主题亲子活动，邀请家长孩子一起来



▲ 瑞宝街连续多年资助市六中新疆班的学生。

各族共发展 梦圆瑞宝乡

——广州市海珠区瑞宝街民族团结进步创建工作侧记

□ 唐嘉雯

各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。——这是已故学者费孝通先生的名言，引用在民族方面可以理解为各民族弘扬自己的优秀文化传统，并且学习接受其他民族的优秀文化，不同民族间的文化碰撞交融贯通，构造出的就是一个包含56个民族融合和谐的大中华民族。

各族天下大同是一个理想中的境界，但在拥挤繁华的南国都会里，却有一方土地，把这一境界以自己独有的文化方式落地践行，这个地方就是广州市海珠区的瑞宝街。

瑞宝街位于海珠区西南部，面积6.3平方公里，是广州众多城中村街道里的其中一个，有着典型的城乡结合部共同特征。

现代高层建筑与城中村握手楼共存，非户籍人口是户籍人口的3倍。熙熙攘攘、人来人往的街巷中，步履匆匆的是来自五湖四海追寻城市梦想的人们。然而，与广州其他城乡结合部不一样的是，这里的民族成分多样，目前街道常住的少数民族群众有2000多人，涉及31个族别，其中以壮族、土家族、苗族、瑶族居多，主要集中在城中村企业中务工。

一、追梦瑞宝，他乡亦是故乡

南国夏日，蝉噪声声。几年前的一个夏天，刚从内蒙古来穗的满族同胞金先生手提行李袋站在瑞宝街头，心中除了兴

奋，还有对前路未知的茫然。很快，金先生就洗净身上的旅尘，顺利在瑞宝乡找到了一份不错的工作，投入到热火朝天的他乡生活。他以为大道已经铺平，一切将顺着轨道一帆风顺地进行下去，却不想在不久后，他所服务的企业高层人员有变、制度更改，金先生因为没有广州市户籍居民担保而将要失去适合自己的工作。街道干部得知情况后主动为他担保，使他如愿安心履职，现在还升任了副总经理，成了一名企业高管，现已在瑞宝安居乐业。在瑞宝，金先生只是一个普通的个案，街道在就业创业上向来对少数民族群众给予支持，3年来减免各种税费2万多元，提供技能培训100多人次，推荐就业40多名。街道投入10多万元建设的少数民族活动之家，成为服务少数民族群众的温馨和谐的平台，设立优先办证窗口，优先为少数民族流动人员办理居住证、送证上门，建立辖内企事业单位优先录用协议等系列措施，为少数民族群众提供贴心服务。

瑞宝街对于服务少数民族有一套完善的管理和服务制度。一方面，街道通过建立少数民族管理服务领导小组，以民宗部门和流动人口管理部门为主心骨，延伸到社区、经济联社的21个管理服务联络点，健全了管理服务网络。通过定期组织干部培训，不断增强干部民族团结意识，提升服务水平，建立起一套齐抓共管的服务少数民族群众的机制。另一方面，街道建立民族工作信息联络员制度，定期召开重点企业座谈会，强调尊重少数民族习俗等措施，保障少数民族职工合法权益，同时快速、优先调处少数民族群众劳资纠纷，维护他

们的合法权益，近3年来涉及少数民族群众的劳资纠纷维持“零发案”水平，没有发生一起侵害少数民族群众合法劳动权益的案件。街道开展劝导式执法并设摆卖区对少数民族流动摊贩进行人性化管理。发挥工作联络点作用，3年来解决少数民族媳妇家庭矛盾、少数民族小孩入学难题等17宗，让他们在瑞宝地区更加安居乐业。

二、慈善助学，民族团结观念伴随成长

瑞宝街街道办事处负责人深切明白“十年树木、百年树人”的意义，对孩子从小灌输民族大团结的观念，令他们在成长过程中感受到民族和谐、各族共同发展的氛围，对维护社会和谐稳定至关重要。

连续13年资助市六中“新疆班”贫困生的工作已经在岁月的积淀中成为了瑞宝

▼ 资助市六中新疆班学生。





- ▲ 举办少数民族代表座谈会，倾听少数民族居民的心声。
- ▲ 少数民族群众积极参与瑞宝街的社区文艺演出活动。
- ▲ 街道办事处负责人探望已经解决工作问题的少数民族人员。

街民族工作的品牌。2000年，街道干部开始自发资助市六中“新疆班”贫困学生。虽然市六中不在瑞宝街辖区内，但是13年来，这种帮扶持之以恒且参与范围不断扩大，形成各界人士共同参与的良好局面。13年来，各界人士先后捐资超过66万元，共有94名新疆贫困学生得到资助，他们之中参加历届高考的学生都考上了大学，成为维护民族团结的重要力量。曾就读于某大学的原新疆班一名高中女学生，在新疆2009年“7·5”事件前后曾受人唆使鼓动新疆班同学罢课，无论学校的老师和同学如何做思想工作都不能让她改变偏激的行为。资助过她的街道领导收到这方面信息后，立即找到她，循循善诱做她的思想工作，指出她行为后果的严重性，使女学生重新回到课堂安心学习。后来这名女学生醒悟过来，由衷地感谢那位街道领导。

现在，站在瑞宝街头的人们仍然怀抱梦想，依旧步履匆匆。世易时移，人事更替，在这里各族同胞来了又去，有人带着对生活的期盼走来，有人带着成功的光环离开，不变的是各族同胞脸上自信、祥和、安乐的笑容。■

(海珠区民宗局供稿)
(责任编辑:黎文坛)

广州市民族宗教局深入开展党的群众路线教育实践活动

□ 章小瑜

自今年7月以来，根据中央、省委和市委的统一部署，市民宗局作为第一批参加深入开展党的群众路线教育实践活动的市直部门，在市委常委、南沙区委书记丁红都和市委第二督导组的精心指导下，紧密结合民族宗教工作实际，紧紧围绕“为民务实清廉”活动主题，坚持以整风精神，按照“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求，切实抓好各项工作，着力解决领导班子和领导干部在“四风”方面存在的突出问题，确保活动取得实效，多次受到上级有关部门和领导的肯定。

切实加强组织领导。成立以局长、党组书记林建新为组长的教育实践活动领导小组，印发12个工作方案，召开6次领导小组会议，周密部署安排，明确目标任务，落实责任分工，确保教育实践活动顺利开展。

广泛开展学习教育。运用中心组集中学习、开展纪律教育学习月、干部学习论坛、组织“考学”活动等方式，组织全体干部深入学习领会习近平总书记一系列重要讲话精神。利用多种载体进行宣传发动，营造浓厚活动氛围。

认真听取意见建议。坚持开门纳言，通过组织召开全市民族宗教团体、机关党员干部及离退休老干部等5个座谈会，发放征求意见表100份，认真收集意见建议。在此基础上，5名局班子成员率领4个调研组，深入基层开展为期一个月的查找“四风”问题调研，共收集意见建议70余条，涉及宗教界人士提出的10个方面35条。局教育实践办认真归纳整理，提交局党组列入整改方案。



▲ 林建新局长（右三）前往广州基督教女青年会调研，了解我市宗教界遇到的困难。

开好专题民主生活会。会前，组织局班子成员集中观看习总书记指导河北省常委班子专题民主生活会录像片，广泛开展谈心交心活动，认真撰写领导班子和班子成员对照检查材料。11月1日，局领导班子召开了专题民主生活会，会议主题突出，开展批评和自我批评到位，达到了预期目的。会后，及时召开情况通报会，便于广大干部群众监督。

坚持抓好整改落实。针对查找出来的问题，局党组及时制定整改方案和整改台账，范围涵盖了严守党的政治纪律，坚决反对形式主义、官僚主义、享乐主义、奢靡之风等6个方面26项，着力在改进机关作风建设、推进民生实事上下功夫。■

（群众路线教育实践办供稿）

（责任编辑：梁淑彦）

百花古寺重建暨佛教文化园奠基仪式 在增城市南香山举行

□ 冯国瑜



▲ 佛教界高僧为百花古寺奠基举行宗教仪式。



▲ 与会领导嘉宾为百花古寺培土奠基。

南香溢彩，百花绽放。增城市南香山上初冬艳阳普照、嘉宾光临、信众云集、祥瑞庄严。11月30日上午，增城市百花古寺暨佛教文化园奠基仪式在南香山举行。省人大、市人大、广州市政协、广州市委统战部、广州市民宗局，增城市委、市人大、市政府、市政协相关部门领导，省佛教协会名誉会长新成长老等佛教界人士、信教群众以及社会各界代表近5000人在南香山共襄盛会。佛教界诸山长老为奠基点洒净，各界领导以及佛教界人士为奠基石揭幕及培土，仪式简朴庄严、顺利圆满。

据历史记载，百花古寺的前身为百花书院，又叫莲花书院、莲洞书院，于东汉明帝永平十一年（公元68年）建于增城市南香山（南樵山）内，与佛教传入中国的历史记载十分接近。据《增城志

（明版）》记载，“未有增城，先有百花”。增城建县于东汉建安六年（公元201年），而百花书院比建县早130多年，距今已有1900多年历史，是增城最早的文化教育圣地。百花古寺所在的南香山，具有深厚的人文底蕴，今天百花古寺暨佛教文化园的奠基对挖掘打造这座历史文化名山具有里程碑意义。建成后的百花古寺及其佛教文化园占地300亩，包括佛教建筑群、社区服务中心、慈善医院、颐养院、心灵关爱中心、培训中心、博物馆等，为提升本地宗教文化旅游品位，促进佛教事业全面发展做出应有贡献。■

（增城市民宗局供稿）

（责任编辑：张涛）

学法、知法、守法 共享繁荣发展

——越秀区举办清真拉面店负责人培训班

□ 麦泽群

越秀区辖内清真拉面店数量大，从业人员多。为加强辖区内经营清真拉面店外来少数民族人员的培训教育，提高他们遵纪守法、依法办事的意识，促进民族团结与社会稳定，日前，越秀区民族宗教局在怀圣清真寺三楼举办越秀区外来少数民族流动人员培训班，60余名来自青海、甘肃、新疆、宁夏等地，在越秀区经营清真拉面店的回族、维吾尔族负责人参加了培训。

培训班上，市民宗局民族处负责人围绕党和国家民族政策、城市法律法规等问题作了生动而翔实的讲解。接着，青海化隆县驻穗办主任马青明结合自己在广州多年的实际情况，从自身角度出发，列举了很多生动的例子，让在场的少数民族同胞明白，只有遵法、依法、守法，才能被当地市民所接受，才能更好地融入当地社会。最后，越秀区工

商、食品药品监督管理等单位有关负责人介绍了工商管理、食品卫生安全等方面的法规政策和基本知识，并从如何办理有关证件程序等方面提出了许多具有实操性的指导建议。现场还向参加培训的外来少数民族同胞发放了工商管理、食品卫生安全等方面的宣传资料。培训班结束后，少数民族同胞还就日常经营中遇到的问题向工商、食品卫生等部门工作人员进行了咨询。

参加培训的外来少数民族务工经商人员表示，这次越秀区民宗局组织的培训班非常有必要，通过培训，使他们对党和国家的民族政策、工商登记、食品安全等方面的政策法规有了比较系统的了解，增强了他们守法经营和依法维权的意识。■

（越秀区民宗局供稿）

（责任编辑：黎文坛）



▲ 培训班现场。

图片新闻
Photo News

广东省城市民族工作会议代表称赞广州市开展民族工作亮点纷呈有特色。12月30至31日，由广东省委、省政府主办的全省城市民族工作会议在广州召开期间，省政府办公厅副秘书长长江海燕、省民族宗教委主任陈小山率全省各地级以上市政府分管民族工作负责人、民族宗教局局长等与会代表共约120人，参观了越秀区光塔街民族民俗文化活动中心、市人力资源市场服务中心、清真饮食企



▲ 与会代表在市人力资源市场服务中心了解少数民族劳动保障咨询服务情况。

业塞俩目饮食集团等城市民族工作模范点。与会代表们称赞广州市着眼于少数民族实际需要，逐步建立的少数民族服务体系，专门开设少数民族劳

动就业服务窗口，大力扶持少数民族发展壮大民族企业等创新举措独具特色，成效显著，深受启发。

(民族处)

广州市召开2013年宗教团体负责人恳谈会。12月3日至5日，广州市民族宗教局组织召开2013年宗教团体负责人恳谈会。全市各宗教团体副秘书长(副总干事)以上人员和办公室主任、市民族宗教局处以上干部、各区(县级市)民族宗教局局长约100人参加。会议认真学习了党的十八届三中全会精神，研究讨论了《广州市宗教活动场所管理办法》和《广州市宗教团体及宗教活动场所工程建设监督管理办法》两个管理办法，提出了许多有见地的意见建议，举行了“宗教文化模范窗口”评选授牌仪式和广州市宗教界共建廉洁城市“大家谈”活动，考察了由我市宗教界援助的梅州华城镇湖田村的扶贫工作。汪茂铸副局长代表民宗局通报了今年宗教工作基本情况；杨朝宣



▲ 恳谈会现场。

纪检组长和马金才副巡视员分别就我局在开展党的群众路线教育实践活动中宗教界人士所提意见建议的办理情况和新一轮的“双到”扶贫工作情况做了说明。各宗教团体负责人总结交

流了今年的工作情况以及下一年的工作思路和发展目标。会议达到了总结经验、发扬成绩，统一思想、集思广益，开拓思路、共谋发展的预期效果。

(办公室)

广州市民宗局与民族团体负责人座谈共商谋划新一年工作发展。

12月10至11日，广州市民宗局在社会主义学院召开了2013年民族团体负责人座谈会，总结通报了今年全市民族工作情况，学习了党的十八届三中全会精神和《中共广州市委办公厅、广州市人民政府办公厅关于助力广州新型城市化发展，创新民族宗教服务管理的实施意见》。各区、县级市民族团体负责人相互总结交流了工作情况和经验，并深入到连南瑶族自治县等民族地区，学习当地在民族团结创建工作和开展民族特色村寨、美丽乡村建设的成功经验。局党组成员、巡视员钟至妍，纪检组长杨朝宣，市、区（县级市）民宗局干部及市民族团结进步协会、市满族历史文



▲ 会议期间，市、区民族团体负责人前往连南地区学习考察。

化研究会、市回族历史文化研究会、40人参加了座谈交流。
市少数民族体育协会等团体负责人近

（民族处）

全国青联宗教界别委员青年代表人士到广州市宗教活动场所学习考察。11月26日上午，来自全国青联及31个省（自治区、直辖市）各级青联宗教界别委员共50余人组成的第十三次全国宗教界青年代表人士学习考察团参观了广州市三元宫、怀圣清真寺。考察团深入地了解了道教三元宫、伊斯兰教怀圣清真寺的发展历史和现状，并就两个宗教场所在文化建设、人才培养、公益慈善事业创建等方面进行了交流。随后，考察团走访了广州市道教协会和广州市伊斯兰教协会，并与两个协会的青年教职人员进行了座谈交流。

（办公室）



▲ 考察团一行来到道教三元宫与我市道教协会的青年教职人员进行座谈。



▲ 基督教十甫堂节日气氛浓厚。

我市天主教、基督教信徒群众欢度圣诞节。12月24至25日，是天主教、基督教传统圣诞节和平安夜。据统计，全市7个天主教场所和33个基督教场所共接待前来参加宗教活动和参观的信徒及市民5万余人，各场所宗教活动平稳有序，广大信教群众反映良好，社会面总体和谐。

(宗教二处)

广州市民宗局举办宗教界爱国主义讲座学习党的十八届三中全会精神。12月12日上午，由广州市民宗局举办的爱国主义讲座暨学习党的十八届三中全会精神专题报告会在市社会主义学院举行，邀请了中共广东省委党校决策咨询研究中心主任林盛根教授作专题授课，帮助我市宗教界人士学习理解党的十八届三中全会精神，更好地统一思想、凝聚共识，为全面深化改革、建设中国特色社会主义贡献应有力量。市民宗局干部，市各宗教团体秘书长负责人，广州基督教青年会和女青年会正、副总干事以及宗教教职人员等约260人参加。

(政策法规处)



▲ 大专班学员在珠海市爱国主义教育基地梅溪牌坊前合影。

广州大学组织首届宗教人士大专学历班学员学习考察。12月9日至10日，广州大学继续教育学院组织首届宗教人士大专学历班学员前往珠海市学习考察，参观游览了梅溪牌坊、爱国商人陈芳故居、珠海渔女等景点，达到了帮助学员们开阔视野、增长见闻、增进友谊的效果。本届大专班由市民宗局与广州大学合办，于2013年3月开班，有27名宗教人士就读。

(政策法规处)



▲ 报告会现场。

萝岗区华峰寺隆重举行大雄宝殿落成暨佛像开光庆典仪式。12月19日上午，萝岗区华峰寺隆重举行了广州市萝岗区华峰寺大雄宝殿落成暨佛像开光庆典仪式，市委、市政府、市人大、市政协，萝岗区委、区政府、区人大、区政协等有关部门领导，省、市佛教诸山长老以及部分社会贤达和护法居士近2万人参加了庆典仪式。

(宗教一处、萝岗区民宗局)



▲ 华峰寺大雄宝殿落成仪式现场。



▲ 培训班现场。

番禺区民宗局举办少数民族经商人员法规知识培训班。11月1日下午，番禺区民宗局在市桥街汉庭酒店举办了一期少数民族经商人员法规知识培训班。本次培训主要内容是食品安全知识和法律援助制度，全区约40名清真食品从业人员参加了培训。

(番禺区民宗局)

广州市石室天主堂举办2013年将临期圣诞报佳音音乐会。11月29日晚上，广州市石室天主堂举办2013年将临期圣诞报佳音音乐会。音乐会上，石室诗歌班和广州市裕达隆国际学校、祈福国际学校、英国学校献唱了23首圣歌。当晚，神父、修女、教友及教外朋友约600多人进堂观看了演出。广州天主教会连续三年在石室举办圣诞音乐会，以高雅的艺术形式传播宗教文化，弘扬基督的爱，既促进教会与社会主义社会相适应，又为广州文化建设贡献力量。

(天主教爱国会)



▲ 石室提琴队在演奏。



▲ 来宾为中德艺术作品联展剪彩。

广州基督教青年会与纽伦堡、香港、北京三地青年会合办中德艺术作品联展交流活动。10月31日下午，由广州、纽伦堡、香港、北京四地基督教青年会合办的“连结”中德艺术作品联展开幕式在广州基督教青年会芳村会所举行。此次中德艺术联展由广州、纽伦堡、香港三地青年会携手北京基督教青年会共同打造。联展以“连结”为主题，喻意以艺术为纽带的文化对话以及合作伙伴的联结与扩展。参展作品出自四地超过40位艺术家之手，包括摄影、油画、国画、书法等不同载体，呈现不同文化圈之间相互尊重、彼此欣赏的境界。

(广州基督教青年会)



▲ 母亲带着孩子献爱心。

广州基督教仁爱协会爱心义卖帮助残疾儿童。11月17日，广州基督教仁爱协会（残疾人康复训练中心）在广州基督锡安堂举行第一场为残疾人康复事业发展的爱心义卖活动。这次义卖的物品共有25款，全部为仁爱中心员工、残疾青年和部分锡安堂义工亲手设计、制作的

手工制品，其中有创意书签、绘画小饰物、羊城通卡套、圣诞卡、仿真玫瑰花和绘画作品等，共筹得款项7462元。该款项将全部用于仁爱中心残疾儿童活动区场地改造后的物品添置。

(广州基督教仁爱协会)



▲ 基督教女青年会表演队深入各区、县、市社区开展艾滋病预防宣传。

广州基督教女青年会开展艾滋病预防宣传讲座及系列小品演剧。12月1日是第26个“世界艾滋病日”，广州基督教女青年会继续参与艾滋病社区预防宣传活动，至今共开展了6场针对农民工、大学生、流动人口等群体的预防艾滋病宣传教育讲座及系列小品演出。通过小品演剧形式宣传艾滋病对社会、家庭和个人造成的危害，传播途径及预防控制知识，提高防治艾滋病的意识和能力，从而保护自己，远离艾滋。

(广州基督教女青年会)

宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来

——访广州市民族团结进步协会会长李筱文



▲ 李筱文会长在新疆石子。

□ 王维娜

2013年5月25日，广州市民族团结进步协会举行第三次会员大会，广东省民族宗教研究院副院长、瑶族女学者李筱文同志当选为新一届协会会长。本期，就让

我们采访李会长，了解她作为一位少数民族知识分子在广州从事社会科学研究、行政管理等工作的历程，以及作为新一届民族团结进步协会会长对我市民族工作的经

验体会与展望。

学成归来，回报家乡

笔者：李会长，我知道您老家在连南瑶族自治县，是恢复高考制度后当地第一个考上大学的瑶族人。请您谈谈您的学习和成长经历。

李筱文：我出生在连南瑶族自治县。连南地处粤北边远山区，交通不便，贫困落后，而且，瑶胞的观念比较传统，他们认为女性应该默默奉献、持家务农，不应抛头露面。幸好我父亲是50年代的县级干部，接受外界新鲜思想和观念相对多一些，他并不反对我们姐妹读书。因受父亲的教育、影响和鼓励，我从小就勤奋读书，多次被评为“三好学生”“学雷锋

积极分子”，下乡后又荣获“优秀知识青年”、“优秀团干”称号，进厂务工后亦获得“先进工作者”荣誉称号。1977年恢复高考时，我和妹妹同时考上了大学，我被中央民族大学（当年叫中央民族学院）历史系录取，是恢复高考后当地第一个收到大学入学通知书的瑶族女生。

笔者：大学毕业后，您为什么没有留在北京，而是选择回广东工作？

李筱文：我有过留在北京发展的机会。那时正值国家民族博物馆筹建阶段，正需要人。可是，恢复高考初期，广东少数民族地区能考上大学的人非常少，人才匮乏。因此，我觉得我应该回到广东，报效生我养我的家乡，没想到一回到广州就被安排在省民族研究所工作。由于我是瑶族人，所以我选择了瑶族和南方民族历史文化作为自己事业的研究方向，从1982年毕业到今天，我在这个领域一呆就是三十多年。

学以致用，传承民族文化

笔者：大学毕业后，您就回到广东从事民族学术研究，那时候工作条件肯定很艰苦吧？

李筱文：那肯定，当时去瑶族、畲族地区做调查，生活艰苦，吃的是稀饭、地瓜、青菜，很少有肉；住的是泥墙房子，交通也不便利，靠着一双脚走遍瑶家畲乡。那会也没如今这么多先进的研究设备，野外调查采访全靠手笔记录。我记得当年为了写好《排瑶服饰研究》这篇论文，跑遍了连南瑶族自治县的八大排瑶



▲ 2013年5月，新当选的李筱文会长在广州市民族团结进步协会会员大会上发言。

山，请教了数十位瑶族老人和妇女；为了收集广东畲族的历史资料，一个人来回走访潮州山犁、碗窑等畲族聚居山寨，和当地畲族同胞同吃同住二十多天。尔后，我们在广州地区做一个在穗瑶族外来工青年的思想状况调查，我和同事一起走访了10余家工厂企业，协助电视台拍成专题新闻片，让大家了解到少数民族外来工在大城市工作、生活的状态。我时常和我们研究院的年轻人说，学术研究，尤其是民族研究要有吃苦耐劳的勇气，要多做野外考察，深入少数民族地区，这样才能掌握到第一手材料，才能在前人的研究上有所突破。

笔者：近几年来，您积极参与民族文化的弘扬和发展。据说去年开馆的中国瑶族博物馆，您全程参与，做了许多工作。您能谈谈具体做了哪些吗？

李筱文：自从瑶族博物馆在省里立项之后，我就很关注这个项目，刚好连南县政府一直很希望研究院能给他们做一些技术指导，为此连南县政府聘请我作为瑶族博物馆的专家，受聘的还有广东省博物馆的两位研究员，他们现在已经升职为博物馆副馆长。广东瑶族博物馆从规划、设计到文物收集以及布展，我都有所参与。其中做得最多的就是帮助搜集海内外瑶族地区文物。在越南搜集瑶族文物时，我被越南政府国安人员跟踪暗查，出境之时还担心辛苦收集来的文物被查封；对瑶族博物馆陈列的壁画、经书、图画、装裱以及动画动漫设计，我都参与了审稿和指导。

笔者：近些年来，除了瑶族博物馆，您还参与了哪些民族文化保护和建设工作？



▲ 李筱文在学术会议上演讲。

李筱文：确实有一些，比如联系广州大学的专家教授，协助广州市民宗局设计增城畲族民俗馆的建设，协助省民宗委设计连南连水村的特色村寨建设等。此外，我亲自参与论证广州回民公墓建设项目以及光塔岭南民俗民族风情街项目。我希望能尽自己最大的努力去帮助民族地区发展，推动民族文化的传承。

热心民族事业，真诚感动瑶胞

笔者：如今，您担任了很多社会职务，能说说都有哪些吗？

李筱文：我自己是瑶族人，这为我融入城市民族工作打下了基础，给了我一个参与社会工作的机会。我曾担任广州市海珠区民族团结进步协会会长、广州市少数民族知识分子联谊会副会长、广州市民族团结进步协会副会长，如今我担任广州市民族团结进步协会会长，也是第十二届广州市政协委员。这些社会职务让我有更多的机会去服务少数民族同胞，替他们传达诉求，谋求福利。实际上，担任这些社会职务，我自身也能得到很大提升。

笔者：这也是您回报社会的一种方式。听说当年您去乳源瑶族必背镇瑶区开展扶贫助学活动，事事亲力亲为，感动了很多人。

李筱文：那是我担任海珠区少数民族联谊会会长的事了。当时为了筹集助学资金，我和理事们一起到工厂赊货，卖洗

涤卫生用品，卖服装，卖方便面，得到一些企业、部门以及宗教等各界人士支持。我们用那些钱买了书包、笔记本等学习用品，送到乳源必背瑶族学校。到了当地，我们看到不少学生家庭生活非常艰苦，心里很难受。回来后，我们理事会又争取到社会各界人士的支持，筹集了一笔资金，买下一批服装、书和笔等学习用品和体育用品，再次送到乳源必背瑶族同胞手里。送书的那天刚好是必背半坑希望小学建成之日。去必背的道路大都是泥泞、狭窄的山路，由于连日大雨，随时都有塌方的危险。当我们冒着大雨赶到那里，把书包和物资送到学生们手中时，他们非常感动，给我们写了很多情真意切的感谢信。

笔者：的确，对于那些少数民族同胞来说，你们的精神和行为比那些物资更加可贵，更加让人感动。如今作为广州市民族团结进步协会会长，您更加关注民族问题的哪些方面？

李筱文：近年来，广东省城市少数民族在劳动就业、就医、定居、社保及子女入托入学等多方面存在许多实际困难。一方面原因是城市少数民族流动人员现有的利益表达机制不畅和维权渠道较少，另一方面原因是他们大多数文化水平不高，对法律知识了解不多，自身维权意识不强，有时权益受到侵害也不知道，就算知道，由于维权手段欠缺，大部分人也不知该如何维护自己的合法权益。今年广州市民族团结进步协会换届，我从副会长提升为会长。换届以后，我充分利用自己的业余时间，认真思考以上问题，加强广州市民族团结进步协会的工作。今年11月底，我会



▲ 2010年，李筱文担任亚残会火炬手。

同协会其他副会长一起到了北京、武汉等地，调研清真饮食问题和外来少数民族子女教育问题。如果这些问题能够得到改善和解决，将对民族团结，特别是城市民族工作有重大的推进作用。

笔者：作为一名少数民族同胞，您已为民族事业做了不少贡献。您对民族文化建设有什么体会？对民族团体建设有什么见解或建议呢？

李筱文：近几年来，随着全国各地各少数民族同胞来广州居住、就业、生活，广州现在已是55个少数民族齐聚的大家庭。外来少数民族大量涌入广州，极大地丰富了广州文化元素，这是城市文明建设和发展的机遇，也是挑战。因此，有必要加强外来少数民族文化与都市文化相融的研究工

作，以此进一步促进广州社会和谐稳定，文化繁荣发展。还有，目前各区民族团体在执行社团宗旨，发挥社会作用方面起到一定作用，但在解决自身生存的问题上还存在困难。民族社团组织毕竟是民间性质的群众组织，大部分民族社团没有固定编制，没有固定办公地点和活动资金，其特点和功能不能充分发挥，这是民族社团发展的瓶颈问题。下一阶段，我将带领我的团队，尽最大努力，与各相关职能部门多作沟通和协调，让各方齐齐顺应民众要求和形势需要，及时关注民族社团组织的发展，帮助民族团体解决自身建设问题。■

（责任编辑：黎文坛）

（作者是广东省民族宗教研究院副研究员、博士。）

李筱文简介：

女，1956年出生于连南瑶族自治县，瑶族，中央民族大学历史系本科毕业，学士学位。参加广东省社会科学院研究生班学习历史课程，获结业证书。2009年10月至今，被聘任为广东省民族宗教研究院副院长、党总支副书记，并兼任中国（广西）瑶学会副会长、广东省民族研究学会副会长、广东省民族研究学会瑶学分会会长，中国民族学研究学会、广东省妇女学研究会常务理事等社会职务。主要研究瑶族和畲族的历史文化，参与的多个国家级科研项目、主持和承担4个国家部委级科研课题都与民族有关。近年出版的著作有：《广东少数民族服饰文化》、《盘王歌》、《瑶山起舞——瑶族盘王节与“耍歌堂”》、《五彩斑斓——广东瑶绣》；主编《中国瑶族地区科技荟萃》、《过山瑶研究文集》、《盘王节文化研究文集》等书。近年来，获得的奖项有：2004年获国家社会科学重大项目、艺术科学重点项目“十部文艺集成志书”的“优秀编审工作奖”；2010年6月12日，获国家文化部、国家民族事务委员会、中国民间文艺家协会主办，国家社科资金资助重大项目、国家艺术科学规划重点项目“中国民间文学集成工作成绩突出贡献奖”，在北京人民大会堂接受表彰。





▲ 华林禅寺山门

大隐隐于市

——记中国禅宗文化发祥地华林禅寺

□ 钟宜

荔湾，千年商都广州的西关故地。在这里，有曾是“天子南库”的十三行，有熙熙攘攘的上下九步行街，更有羊城五大丛林之一的佛教华林禅寺。穿过人声鼎沸的荔湾华林玉器商业街，来到荔湾区下九路西来正街，被誉为“中国禅宗文化发祥地”的华林禅寺就静静地藏身在这片繁华商业街区之中。本期，

就让我们走进这座千年古刹，去了解它那悠久的历史，去感受达摩祖师悠远的禅意。

禅法东传的第一站

广州是海上丝路的出发点，也是佛教入华之要道，素有“海滨法窟”之称。第一个有明确记载由海路来粤的梵僧为支耆梁

接，他于孙吴五凤二年（公元255年）抵达广州。此后来自天竺（古印度）、锡兰（斯里兰卡）的高僧，络绎不绝，相继登岸广州。据文献记载，总计有46位印度高僧、居士到过广州译经、弘法。随着中外僧人的往来传教，大量佛教经论的广州传译，众多佛寺在岭南各地建立，许多知识精英皈依佛教。至唐代，佛教逐渐在

广州落地生根，成为影响中国文化和物质生活的重要精神力量。其中影响最为广泛和深远的非菩提达摩莫属，达摩祖师促使禅法在中国的弘扬与推广，具有划时代的意义，直接影响了中华传统文化的构成和发展，是海上丝路文化的重要传播者。

公元6世纪，创建于印度的佛教派系林立，各自为政，有被印度教取而代之的势头。佛教第二十八代祖师菩提达摩（？-536）听说佛教的黄金时代降临中国，便启程前来中国弘

法。经过三年艰辛的航海跋涉，终于在南朝梁武帝普通七年（526年）到达广州。当时达摩登岸于绣衣坊码头（今下九路附近），所以，这一带遂被称为“西来初地”。现在下九路一带的西来正街、西来后街及西来西、西来东、西来新等街巷均由此而得名，至今西来正街口仍竖立着一块古石碑，上刻“西来古岸”四个大字。据传，达摩初来时，在天竺侨民竺显居所东侧结草为庵，禅坐传教，并且嘱咐竺氏族人不可泄漏其真实身份。安顿下来之

后，达摩虚心学习中国语言，了解中国国情、民俗，巡访广州及其附近地区的佛教寺庵，指导当地僧俗在河边广植树木，加固河涌堤坝，防止江潮倒涌为害。他还在居所及王园制止寺（今光孝寺）、卓锡各挖一口甜水井，时人称之为摩井，他还经常在草庵应众传授面壁禅坐要领。

后来，达摩的兄长达奚来到广州寻弟，向官府递交南天竺国的贡品，广州刺史才知达摩、达奚兄弟是天竺国王子的显贵身份，就想邀请二人进入官驿



▲ 华林禅寺牌坊。

居住。达摩兄弟婉言谢绝，仍以绣衣坊竺宅为住所。当地僧俗于是与官府共同筹资，于527年4月建成西来庵（今华林禅寺前身），延请达摩为第一任庵主。不久之后，达摩应梁武帝的邀请前往建康（今南京），又因双方话不投机，就转往嵩山少林寺面壁，传授禅宗心法。唐朝高僧道宣在《续高僧传》卷二十评价达摩的禅法说：“大乘壁观，功业最高，在世学流，归仰如市。”被世人尊为中国禅宗初祖。从此以后，西来庵皆由禅宗脉系的高



▲ 祖师殿。



▲ 汉白玉舍利塔。

僧、居士担任庵主、住持，弘扬达摩禅旨，面壁禅坐、持诵《楞伽经》成为西来庵的传统，历隋、唐、宋、元、明、清诸代，传灯不绝。

几度兴衰法脉流长

在漫长的历史长河中，西来庵历经沧桑，前后六度被毁，但很快又在信众及社会各界鼎力相助下得以重兴。盛唐时期，禅宗六祖慧能名动天下，当地僧俗为了纪念由达摩初祖传下法脉，迎来六祖在岭南奠基弘法，把西来庵扩建为一殿一堂，殿名为如来殿，供三世佛；堂名为西来堂，

专供达摩、达奚。清顺治初年，古镜宗符禅师（1610-1681）主持西来庵的重建工作，发动海内外信众踊跃捐资，把西来庵扩建成一座禅宗大寺院，“爰拓基址，定方隅，引河流为公德水，植材木为祇树园，首建大雄宝殿，次及楼阁堂庑寮室庖廨，无不圆成”。顺治十二年（1655年），大雄宝殿、达摩堂宣告落成，礼部郎中张纯照奏请皇帝御赐新寺名，顺治帝欣然赐寺额，名曰“华林禅寺”。从此，寺内僧侣云集，从海内外来参学者络绎不绝，香火旺盛。乾隆至同治年间，华林禅寺又先后扩建有净心阁、清音阁、大悲阁、

普济堂、恤孤堂、功德堂等，并奉“道光万岁牌”特建五百罗汉堂，同治帝诏颁藏经一万三千卷特建尊经阁贮藏，寺院占地面积达到5万多平方米。

据广州市档案馆所存的民国初年华林禅寺布局平面图显示，华林禅寺范围南靠下九路，北抵长寿路，东起今康王中与长寿西路口，西至文昌路，占地面积达4.9万多平方米。民国十三年(1924年)，为支持当时的市政建设和北伐战争需要，广州市政府开辟华林禅寺为马路，大部分寺产被官方拍卖，充当军饷，殿宇廊庑拆改为馆和民房。时至今日仅存五百罗汉堂、舍利塔和龙天常住等建筑物，面积只剩下3000多平方米。

千年古刹盛世重光

新中国成立后，广州市人民政府依照国家文物保护条例，1957年拨款维修了五百罗汉堂，1963年3月广州市人民委员会公布华林禅寺为广州市文物保护单位。“文革”期间，华林禅寺被工厂占用做厂房，宗教活动停止。1989年6月4日，华林禅寺恢复活动，在光明住持的带领下，寺院坚持高举爱国爱教的旗帜，采取“边开放、边集资、边收回文物、边重修”四大措施，

逐步恢复了华林禅寺山门，重修、重塑五百罗汉堂，重置汉白玉舍利塔，复建达摩堂。先后被

国家、省、市评为文明宗教活动场所与和谐寺观教堂等。

随着华林禅寺知名度越来越



▲ 达摩像。



▲ 1993年重修的五百罗汉堂以及重塑的五百罗汉像。



▲ 华林禅寺住持光明法师（右）接待印度驻华大使到访。

越高，世界不同国家的要员纷纷来寺院参观交流。近年来，来自印度、斯里兰卡、新加坡、孟加拉、越南等国家的政要和佛教代表团等来寺参观礼佛，高度评价华林禅寺在中外文化交流史上的重要意义。深入挖掘华林禅寺历史资源，弘扬达摩文化精神，成为国内外佛教界的共同呼声。2003年12月，由中国佛教文化研究所、广东省和广州市佛教协会、荔湾区联合主办的首届中国禅宗盛会——西来初地华林禅寺禅宗文化研讨会在荔湾区开幕，会议对西来初地、华林寺作为中国禅宗文化发祥地这一说法进行确认。专家们认为广州作为古代对外贸易、政治、文化交往的重要港口，在海上丝绸之路文化中

占有极其重要的地位，特别是在唐代以前，东南沿海其他地区的港口还没有开辟或者极不发达的情况下，广州作为海上丝路的始发港，成为古代中外文化交往的桥头堡。“西来初地”，不但是中国佛教禅宗的起源地，也可以看作是外来文化通过海上丝绸之路传入中国的一个象征，具有十分深远的历史意义。

2005年8月，华林禅寺增建达摩祖师殿建成并隆重开光，达摩祖师铜铸圣像高6.88米、重达10吨，圣像色呈金黄，为禅坐造型，《大公报》报道称之为“世界上最大、最精致的达摩祖师圣像，……是为了体现禅宗的根源在华林禅寺，对世界禅宗界具有巨大影响”。殿堂坐北朝南，堂前

石柱有一副木刻对联：“东土禅宗传妙法，西域宝甸辟华林。”殿堂北墙正中的白石基上供奉达摩塑像。殿堂东西墙壁上挂有两幅雕画，内容为叙述达摩东渡来华的传奇故事，如“面壁九年”、“一苇渡江”、“只履归西”等。

近年来，随着宗教政策的进一步落实，省、市各级主要领导和一些专家学者，多次亲临华林禅寺指导工作，要求加快华林禅寺的改造、复建工程的速度。近期，市委、市政府召开全市民族宗教设施建设联席会议，将华林禅寺拆迁扩建和后续资金缺口问题列入重点议题，继续帮助和推动该寺的拆迁扩建工作，以逐步实现寺院总体规划建设的长远目标。随着众缘成就，在社会各界人士的大力支持下，一座传承着千年禅宗历史，清静典雅、古朴庄严的华林禅寺将呈现在众人眼前，为弘扬优秀宗教文化，丰富羊城文化的内涵增光添彩。

岭南佛教文化艺术瑰宝

华林禅寺在中国佛教历史上有着重要地位，一直以来受到历朝历代帝王的重视和特别关注，历经千年积淀，寺内收藏了不少稀世珍宝。

双塔齐放。汉白玉舍利塔建于康熙四十年（1701年），采用

肇庆七星岩汉白玉石砌成，高七米，外观六面七层，每层乃至每块石以青铅粘边，结构坚固，塔身造型典雅，刻有精致的花纹，雕花镂边，极尽工巧。此塔原为佛舍利特设，文革前被拆除后存放于市政园林局，1996年收回后置于寺内。而华林禅寺另一宝塔——阿育王塔，原安奉于清道光年间修建的罗汉堂内，经历十年文革之后，阿育王塔现已下落不明。

罗汉金身。五百罗汉堂始建于清咸丰元年(1851年)，第十四任华林禅寺住持祇园以净慈寺罗汉堂为摹本，花3年时间仔细临摹绘像，回来模塑，每座罗汉安坐在一米多高的砖座上，分列在回廊的两侧，体形与普通人无异。其中还有一尊意大利旅行家马可·波罗木雕像（现存威尼斯科雷尔博物馆）。五百罗汉堂在文革期间毁于一旦，1993年秋，重修重塑五百罗汉，使古朴庄严的五百罗汉堂重现异彩，罗汉金身灿然，形象姿态、神情性格均无一雷同，可谓巧夺天工。

古井遗甘。五眼古井又名“达摩井”，广州九大名井之一。五眼古井原在华林寺内，南梁普通年间，先由达摩祖师挖了一口甜水井，称之达摩井，后由其兄达奚再加挖四口井，周围种有果树和药用植物，使井水有治病的神奇疗效；唐人在井旁立达摩、



▲ 五眼古井。

达奚像碑，加盖济世亭。五眼井如今已不能汲水，但是遗迹还保留在华林寺南侧。

石函藏宝。顺治十二年(1655年)，顺治帝特赐22颗佛舍利子供奉于华林寺。1965年3月，由于群众提出华林禅寺汉白玉石塔阻路，市政府决定将其移置兰圃。就在拆卸塔基的时候，在塔基中

心1米深处掘出一个石函，从中发现了释迦牟尼真身舍利。舍利子当时是用四重盒层层严密保护封存：外层是长方形石函；第二层是用松香封裹住的扁正方形木盒；第三层是正方形铜盒；第四层是御用黄锦绸缎包裹住的圆果形银莲花套盒。佛舍利就贮于莲房内，计共22颗，其中白色的16颗，红色的4颗，黑色的2颗，均细小如豆。1996年，在有关部门的沟通协调下，原由市园林局保管的华林寺佛舍利子归还华林寺收藏，但移交的舍利子只有21颗，比资料记载少一颗。丢失的一颗舍利子究竟去向何方，至今仍是一个谜。■



▲ 石函第四层里的莲花套盒

(责任编辑：张涛)

广州现代工业的奠基人

——清代外交家广州回族穆斯林杨枢



▲ 杨枢像。

□ 保延忠

广州的现代工业始于清末同治年间的洋务运动，大约只有140多年的历史。当年谈判引进并组织领导现代工业企业的创始人，是一名鲜为人知的清代杰出的外交家，他的名字叫杨

枢，是一位广州回族穆斯林。

杨枢，字星垣（1844—1917），回族人，哈吉。祖籍为辽东盛京（今沈阳），先世隶属汉军八旗正红旗，随军入关，分驻广州，至杨枢时已历七世。杨家是将门世家，但杨枢在青年时代却弃武习文，仰慕西洋文化。同治六

年（1867年）考入广州同文馆（现朝天路朝天小学）学习西方语言文字。杨枢在同文馆学习勤奋，天资聪颖，很快成为同文馆的高材生，受到英文教习三顺的器重。他是学生中从事翻译工作最为积极的一个，曾参加翻译过《国际公法》以及外交、政治、天文、地理、生理、化学等方面的书籍，并以《同文馆译丛》的名义出版。还协助教习三顺编写一本英语语法《三顺文法》，并合作编写以广州语音来说明的《英语拼音》。杨枢在翻译工作中成绩卓著，曾受到同文馆提调王汝海的嘉奖。杨枢这些早期翻译工作成果，对推动当时清朝社会中西科学文化交流，具有积极的进步意义。

同治九年（1870年），杨枢由广州同文馆毕业，被分派到两广总督衙门任西文通事。这个时期正是洋务运动兴起之际，杨枢在广州这一重要通商口岸担任西文通事达14年之久。他参与了各项引进西方工业项目的谈判工作，在业务和外交方面崭露头角。一批军用和民用工业引进西洋技术设备和雇用西洋技师，促进了中西技术文化交流。光绪十年（1884年），著名洋务派代表张之洞出任两广总督，主张引进西方技术设备，兴办军用、民用工业。杨枢的能力和才干得到张之洞的赏识，被提升为道台

衔，委以总办广东洋务局重任。在这期间，杨枢除了处理两广总督衙门日常的洋务活动，还在引进和管理西方工业项目方面办成了许多实事，显示了他的卓越领导才能。

一是整顿广州机器局创办石井枪弹厂。原于同治十二年在广州文明门聚贤坊开设的机器局，次年开设的增步军火局，因长期管理不善，贪污浪费十分严重，张之洞奉旨委派杨枢负责进行整顿。杨枢将机器局并入军火局，改称为东制造局，接着又由杨枢负责在市郊石井创办了枪弹厂，称为西制造局。东、西制造局均统由杨枢总办。在杨枢的领导下，东、西制造局军工生产能力增强，到20世纪初发展成为国内颇具规模的军工企业，连直隶及各省市也来广州购买军火。

二是创办广东钱局。光绪十二年（1886年），杨枢受命负责筹办广东钱局，厂址设在广州大东门外黄华乡（今黄华路），于光绪十五年（1889年）正式投产铸造被称为龙洋的广州银币和铜元，开创了广州用机器大量铸造铜钱和银币的先河，在中国近代货币史上占有重要历史地位。

三是创办广州机器织布纺纱官局。光绪十四年（1888年）杨枢再次受命创办广州机器织布纺纱官局，厂址设在广州南岸。织成的布匹质量很好，可与进口

洋布匹敌，深受各地消费者的赞誉。据云，从此“世之言布匹、杂货，俱以洋广并称”。这几项都是当时以求富自强为目标的卓有成就的洋务活动。杨枢可谓是开创广州近代工业的奠基人、先行者，功不可没。

杨枢得到张之洞的引荐，渐渐步入清朝的外交上层。日本明治维新的成功和中国在中日甲午战争中的惨败，使中国朝野为之震动。于是，要想富国强兵就必须学习日本的经验，走日本发展之路成为当时朝野上下的共识。在这种背景下，张之洞奏派杨枢赴日本考察，任驻长崎领事三年，对日本的政治、军事、经济、教育等方面的情况，杨枢都进行了考察，有了较为深刻

的了解。光绪二十九年（1903年），杨枢以候补四品京堂出任驻日本公使，当时称为“钦差出使日本国大臣”。这时正是中国学生大规模留学日本的时期，也是以东京为重要据点的中国民主革命蓬勃发展的时期，驻日本公使的作用就显得更加重要。杨枢1903年5月至东京就任的时候，中国留日学生有1000多人，到1905年猛增到8600多人。1905年孙中山在东京联合各革命团体成立同盟会，大批留日学生加入同盟会。中国革命进入一个新的阶段，东京成为反清与保清、革命与立宪各种势力角逐的场所。作为驻日本公使的杨枢，在政治上主张实行君主立宪制。在日本，他为清政府的预备立宪活



▲ 位于石井的广东兵工总厂。



▲ 广东钱局。

动服务，与日本法政大学校长订立协议，在法政大学开设政法速成科，接收官费中国留学生学习宪政知识，为清政府培养宪政人才。杨枢与顽固守旧的清朝官员不同，他了解世界发展趋势，对中国民主革命的发展有自己的看法。他曾对自己的侄子杨殿鏞和自己的同乡、孙中山的助手汪精卫说：“民主革命，势所使然，问题在迟早而已。吾老矣，行将退休归田。而加入革命之举，虽吾子侄亦不禁。”杨殿鏞在日本成城学校学习期间，与同盟会员刘庆恩、赵钟琦（二人均是回族人）等人常相往来，杨枢是支持

的。

杨枢身为驻日本公使，他对本民族的振兴问题也非常关注。1907年，留学日本的国内十四省三十六名回族青年在东京发起组织“留东清真教育会”，以“教育普及，宗教改良”为宗旨。该会成立后，创办了我国回族历史上第一个自办的刊物《醒回篇》，刊登会员撰写的文章，邮往国内各地，宣传进步思想。教育会发起组织者中有不少是同盟会员的爱国爱教者，是一个进步组织。杨枢支持杨殿鏞参加该会的活动，并在使馆会见回族留学生。《留东清真教育会纪事》

云：“丁未（1907年）六月，乃发起斯会，经前钦差驻日大臣杨星垣先生助金以资会费，并率诸公子及随员之同教者，合留学同人，摄影于使馆，以为纪念。”从纪事中可知，杨枢此时已经卸任，在回国前于使馆与留学同人合影留念。

宣统元年（1909年），在光绪皇帝和慈禧太后同日驾崩后，杨枢被委派到法国、比利时、丹麦、挪威、荷兰、日本等国为致谢吊祭的六国专使。随后奉命出任驻比利时公使。在此期间，他在比利时首都布鲁塞尔博览馆首次成功设立了“中国馆”，展出了我国的美术工艺品、艺术作品数百件，获得极高评价。后来比利时政府以高价收购了这批展品，建立永久性的“中国商品展览馆”至今犹存。

宣统三年（1911年）杨枢以年事已高为由告老还乡，定居于广州福地巷。杨枢退休后，对伊斯兰教信仰十分虔诚，每年斋月都把斋。他曾在往返欧洲途中前往伊斯兰教圣地麦加朝觐。1912年，广州穆斯林推选杨枢为中国回教俱进会粤支部名誉会长。1917年，杨枢于广州顺主归真，享年七十三岁。■

（广州市伊斯兰教协会供稿）

（责任编辑：覃俊）

基立村话旧

□ 陈曼青



▲ 位于广州市基立南街の基立社区。

广州市海珠区基立村，位于晓港公园北面，是今天广州城内众多居民社区中再普通不过的社区之一。但你可知，这片土地曾与基督教有一段隐缘。

缘起

19世纪中叶，西方殖民主义列强用坚船利炮打开了中国的大门，通过不平等条约攫取政治、经济利益和特权。在这一背景下，各外国差会开始在广州城内开堂传教，兴办教育、医疗和服务机构。后来，受基督教社会福音运动的推动^①，来华传教机构日益增加，华侨参与者众，至20世纪初已颇具规模和影响。由于看到当时国家积贫脊弱、人民痛苦不堪的现状，一些已归国的华侨信徒萌生出以基督福音实现社会文明的想法^②。教徒刘锦涛在《锡安话旧》中回忆，当时有美以美教会^③的旅美华侨提出，要多立教会，广播福音，改变国人麻木的心理状态。1890年至1901年，旧金山大埠的华人美以美自理传道总会多方募集资金，资助归国华侨实现救国理念。^④1901年，美以美自理传道总会委派余锡生牧师到广州，在信徒们的支持下，余牧师在油栏门街市（今海珠南路）一间猪肉店楼上设立了礼拜堂，开设查经班、福

音班、儿童主日学、各种团契、祷告会、读经小组等。

诞生

1903年，美以美自理传道总会的信徒刘月东、梁庭美、蔡培生、李约翰归国，他们在今天的基立南街地块兴建居民社区，占地约60亩，西至今江湾路、南至前进路、北至仲恺路。社区取名“基立”，源于《圣经》提到：上帝决定让以利亚向以色列王宣示警告，为了考验以利亚，上帝将他置于约旦河东面环境险恶的基立溪峡谷中，只吩咐乌鸦早晚叼些许食物给他。基立社区四周有铁网围住，社区内树木葱茏，幢幢西式洋房井然有序，每幢住宅均有小花园，环境十分清雅。^⑤社区除设立村委会负责管理外，还设有教堂、幼稚园，为信仰基督教的居民生活提供方便。由于社区氛围幽静，秩序井然，基督教文化特色突出也吸引了很多达官显贵入住，包括国民党高级将领薛岳一家等人，繁盛一时。^⑥1913年（民国二年），当时的广州政府测量局还将“基立村”收入广州街市图，设立了20多条以“基立”为开头的街、巷。1923年，刘月东等信徒在基立西街1号建起了基立堂（占地750平方米），成为与广东长老自理会、广东公理



▲ 基立南街载满历史记忆的红砖绿瓦。

传道会（纲纪慎自理会）并列的三大华侨自办教会。后又建立了弘道幼稚园、有群淑高等小学和中山益智高等小学等教育机构。

1923年12月，孙中山领导的广州政府为争回两广地区应得的关余款^⑦，维护中国主权，与列强进行强硬交涉。但列强却用武力威胁，制造了轰动一时的“白鹅潭”事件。一些支持孙中山的社会民众团体（如华侨工业互助总社、广州海员工会、石井兵工厂工会、酒楼茶室工会等等）纷纷走上街头游行，以示声援。至1924年春天，各种工潮、学潮声援活动此起彼伏，在全国范围引发了对列强及其支持的北洋军政府的反对浪潮。4月，列强迫

于民众声势，同意退还每年粤政府关余款。而广州亦因此成为全国反帝国主义运动和爱国主义民族运动的焦点。1924年8月“非基督教同盟”在上海成立，全国又掀起以反对帝国主义、基督教本色化和收回教育权为主要内容的“非基督教运动”。广州、上海、长沙、济南、武汉、九江、苏州、徐州、杭州、绍兴、宁波等地的反基督教群众纷纷拥上街头讲演，散发传单，游行示威，有些人甚至到教堂和教会学校捣毁设施，围攻外国传教士。^⑧受此影响，广州教会的祈祷、查经活动很少人参加，教堂一度呈现萎缩之势。1928年北伐战争结束后，这一局面得以缓解。教会人



士开始深刻反思民族化、本色化问题，加强了本地教会人才的培养。1932年秋，广州的吴子坤牧师等人在穗创办广州圣经学院，总部即设在基立村。^⑨

轶闻

当时的基立村，也涌现了不少社会精英和人才。广东美以美传道会和基立社区的创立者之一梁庭美是一名牙科医生，也是孙中山先生民主革命的最早追随者之一，后来加入同盟会。1908年，梁庭美归国，在潮音街（今广州市越秀区长堤大马路）五巷二楼设牙医馆，服务周边人群。当时住在潮音街的会友还有黄洪基、余治平医生一家等人。黄洪

基是广州电版业的创始人之一，他从美国带回照镜式踏动印刷机等先进设备，开有一家印刷厂。教会的李约翰牧师是社会活动家，约于1925年之间，与美国归侨廖华乐兄弟和教育家邝炳光先生合办天南电影制片公司于旧仓巷，拍摄了《名教罪人》、《孤儿救祖记》等电影，是广州早期的电影人士。

湮灭

1937年日军侵华，基立社的大部分信徒居民纷纷避走海外，此后音信难闻，留下的建筑大部分都在炮火中损毁殆尽。时光飞逝，沧海桑田，今天的基立村早已物是人非。基立村与基督教的缘

分也只剩下那“基立”二字而已。

在广州各项事业迈上高速路的今天，广州的基督教事业也获得了健康发展。不少设施陈旧、条件简陋的教堂经过全面维修，面貌焕然一新，环境大为改善。信徒们在明亮的圣堂里互相传递着喜悦，分享着喜乐。回顾110多年前的基立村，不仅让我们看到了华侨基督徒们在艰难世事中的爱国热情，也让我们体会到，一个和平、稳定、富强的国家才是我们追求个人自由幸福的坚实保证。作为基督徒，我们要倍加珍惜今天来之不易的和平环境，时刻践行爱国爱教，共同努力建设好我们的美好家园。■

（广州基督教两会供稿）

（责任编辑：何寓岑）

参考文献：

- ① 宗教改革后，社会化是基督教的一大发展趋势。18世纪以来，基督教世界兴起社会福音运动，基督教徒开始积极致力于将福音传遍世界各个角落。
- ② 王立新著《美国传教士与中国现代化》，天津人民出版社，2008年，第33页。
- ③ 美以美会（The Methodist Episcopal Church）：1844年—1939年在美国北方的卫理公会所使用的宗派名称。源自百度百科 http://baike.baidu.com/link?url=JWRoqDqi1T3cESe_KPF5jNX1_FTmzFUur9OeSw9RrF1vWaigZP0lCiL2i4PjwMkp。
- ④ 《广州基督教文史资料选辑第2辑》，广州市基督教两会文史组编印，1986年2月。
- ⑤ 基立村：百年前华侨教徒在穗建起的首个家园，<http://news.sina.com.cn/c/2013-08-16/033927962287.shtml?qq-pf-to=pcqq.c2c>。
- ⑥ 叶曙明著《广州往事》，花城出版社，2010年8月第1版，第169页。
- ⑦ 根据《辛丑条约》规定，中国海关关税作为战争赔款的主要来源之一，完全由列强控制。每年列强将关税扣除赔款后的余额交还给中国政府，此即所谓“关余”。1920年，孙中山创建的护法军政府分裂，列强遂将全部关余交与北洋政府。同年底，孙中山返回广州重组军政府，列强一直拒绝将关余交还。由此产生关余之争。
- ⑧ 饶品良《1923年—1924年广州关余事件中的民众运动》，《党史研究与教学》2006年第2期。以及参考百度百科“非基督教运动” <http://baike.baidu.com/view/247811.htm>。
- ⑨ 《广州基督教文史资料选辑第2辑》，广州市基督教两会文史组编印，1986年2月，第6页。

宗教文化中的真善美与新型城市化发展

□ 徐仪明

关于新型城市化与宗教文化建设，是当前学术界讨论的一个热点问题，这是因为人们认识到新型城市化的“新”，就是要由过去片面追求城市规模扩大、空间扩张，改变为以提升城市文化内涵等为中心，真正使我们的城镇成为具有较高品质的适宜人居之所。而由于在集群化的现代大都市中，许多人出于各种心理需要，诸如孤独寂寞、身心疲惫、心灵浮躁、人际关系疏远等等心理失衡的原因，开始信奉各种宗教，以求得心理的慰藉和平衡，找回缺失的道德感与敬畏心。毋庸置疑，宗教文化中确有许多正能量，是可以疗治人性的弱点，满足人性的需求。但是，不是任何宗教文化现象都具有这样的积极作用，有的甚至适得其反，造成心灵的更加褊狭、迷信，甚至使得一些信教群众走上反社会、反政府和反人类等等错误甚至犯法的邪路。所以只有宗教文化中的真善美精神才是提升城市化建设质量的促进剂，这一点我们要有清醒的认识。下面，就宗教文化中的真善美精神与新型城市化以及宗教文化建设做一些具体的阐述，不当之处，敬请批评指正。

宗教文化之“真” 与新型城市化发展

我们说，宗教文化中的所谓“真”，并不像自然科学诸如物理学之类是追求外

在世界之真，而是针对人的心灵来讲的，其最大的作用就是净化人的心灵，“心安则众生安”，宗教文化中蕴含的人生智慧概而言之就是培养人们平等、博爱、慈悲、和谐、清净之心，使之得以安身立命，在繁忙紧张甚至是嘈杂喧嚣的都市中，也不会乱了方寸，失去自我，而能够从容不迫、安静恬适地生活，人人都能成为构建和谐社会中既普通同时也是很重要的一员。从这个意义上来说，宗教文化之真的作用和影响并不亚于自然科学之真。

众所周知，20世纪后期，随着工业化的高度发展，物质文明建设出现了一个令人振奋的黄金时代。但是物质的富足却进一步激发了一部分人的贪欲，使他们的灵魂一刻也得不到安宁。贪欲的膨胀使官场出现了大量的腐败分子，他们争名于朝、争利于市，贪污受贿、跑官要官，身居高位、尸位素餐，乱搞男女关系，破坏了党和政府在人民心目中的形象。其实这些害群之马的内心并没有片刻安宁，何尝不是焦虑恐惧，唯恐东窗事发，锒铛入狱。所以伴随着一些官员被揪出，还有一些官员出现所谓的“抑郁死”，跳楼之类自杀事件时有发生，其实这背后的问题人们心知肚明，这些人往往是为了逃避法律的制裁选择了自我了断。另外有一部分人，虽然身为白领甚至富商，但精神却是越来越空虚，赌博、酗酒、吸毒甚至混迹于黑社会，搞雇凶杀人之类的违法犯罪活动。究其原



因，这都是由于这些人心灵的扭曲，造成了人际关系的高度紧张，官场、职场、生意场上的激烈竞争，尔虞我诈，机关算尽，甚至大打出手，群殴群斗，酿出不少惨祸。随着人们心灵的空虚，邪教必然会趁机造谣生事，蛊惑人心，甚至活动猖獗，愚弄群众。他们打着各种旗号，争夺着宗教阵地，争夺着信教群众，与政府对抗，与社会为敌，从而给社会的安定祥和带来严重危害。上述种种问题，究其原因在于心灵的混乱，在于心灵处于虚假不真的状态之中。所以在新型城市化发展的过程中，宗教文化之真，要充分显示出正能量的巨大威力，成为净化人们心灵的菩提水，成为构建和谐社会重要的纽带和桥梁。

什么才是宗教之真呢？近代著名哲学家铁德尔（Emest Fremont Tittle）指出：“宗教是使人振奋的的一种信仰”，“宗教是灵性上的一种探险”，“宗教能辅助个人发展到他的最高点”，^①就是说具有宗教情怀可以提升人的精神境界，所谓“灵性上的探险”，无非是说一旦进入宗教信仰的领域，人就会超凡脱俗，不断实现自我。譬如，我国历史上的许多仁人志士，大有佛教情怀，可谓是佛教文化的白衣信者，像谭嗣同既具有极浓的宗教情怀，又具有崇高的人生境界，在他那里宗教情怀不仅是一种人生智慧，更是一种勇猛奋进的大无畏精神。正是这种宗教情怀使之成为彪炳千秋的英雄豪杰。另一位哲学家克利（A. bruce curry）认为，宗教是“我们内在的无限企图与外界更大的无限相接触相交通之一种不朽的追求”，^②他的这个宗教定义具有较浓厚的人文色彩，

认为宗教就是“一种不朽的追求”，换言之，就是一个“舍己从天，尽量地把自己引使向上”的不断追求的过程。^③不管其是从何种意义上来谈这个问题，但只要我们认识到“尽量地把自己引使向上”具有显而易见的正面价值，而那些诸如堕落、沉沦、自暴自弃之类名词所包含的内容与宗教之真决然无涉。由此我们可以看到，宗教并不是简单地搞什么偶像崇拜，而是用来指示人生、彻悟人生的一种特殊类型的人类文化。其特殊性就在于，宗教是用超现实的手法表述现实的人生哲理，它表面上看起来离奇古怪，而在实际上用着离奇古怪的宗教形式隐含着极其深刻的人生道理。而在紧张的都市生活之中，人们往往会自觉不自觉地失去自我，各种烦恼抑郁、焦虑无聊就会接踵而来，因此他们往往需要具有某种神秘色彩又能直指心性的精神因素来加以关照。这个时候用宗教来引导人们大悟大彻就显得格外重要，格外具有社会意义和价值。

当然，在新型城市化发展的过程中，我们也不能过分强调宗教文化的作用，因为还有国家的各种法律等等在规范着社会的发展和公民的行为。法律和宗教的作用是相辅相成的，法律是他律，信仰是自律。他律和自律的结合才能营造出和谐的社会氛围。宗教文化之真在这种背景下才能充分发挥出自己应有的作用，况且净化人的心灵是一个系统工程，并不能一蹴而就。就拿佛教来说，其修行体系，从皈依，发心到戒、定、慧三学，三十七道品，大乘菩萨行六度等，都是为治理自心而设计的。将此广布新型城市化社会的各

个角落，就会医治好人们空虚甚至无助的心灵疾患。宗教文化之真在这种新时代新的社会环境中的重要历史使命就是净化自心与他心。所以说，新型城市化建设呼唤着宗教文化之真，芸芸众生久旱的心灵，渴望着宗教文化清凉智慧的灌溉与滋润。

宗教文化中，充满了智慧与哲理，能够在集群化大都市中担负起人类心灵“净化器”的作用。随着对西方科技文明弊病的反省，人们对生命质量愈来愈加关注，心灵净化，将是新型城市化与宗教文化建设这一课题的重中之重，这也是宗教文化之真的核心内容，使人们在都市的喧嚣中能够保持清醒和解脱，悟出人生的真谛。

宗教文化之“善” 与新型城市化发展

讲到宗教文化之“善”，人们很容易联想到佛教的慈悲普度，儒家的仁爱孝义，耶稣基督的圣爱救世等等。这的确是宗教之“善”的集中体现，具有代表性意义。然而，如何将这些宗教文化之“善”与新型城市化建设密切结合在一起，并能成为构建和谐社会的重要促进力量，这是摆在我们面前的一项新的课题。

首先，新型城市化必须坚持以人为本和环境友好。要做到这两点，就必须全面提升城市化人群的道德素质和水平。这里也就不能不考虑新型城市化社会人员组成的复杂性和多样性。来自五湖四海的人流涌进了现代化的都市，特别是城乡一体化发展，将大量农村人口转移过来，这样就必然会出现文化水平的多样性和宗教信仰

的多样性。由于这些原因，不同的宗教道德意识与我们主流的道德意识就必然会产生差异甚至是对立。但是我们要看到其中的共同点和连接点，那就是体现出人类共同本性的“善”的合理成分。这些合理成分，有的已经成为人类共同遵循并公认的道德规范，成为社会公德的一部分。如基督教的不邪淫，不妄语；伊斯兰教的善行，忍耐，诚实；佛教的慈悲，行善，施舍等等，都与我国现阶段的社会主义道德规范并不矛盾。加之宗教文化中劝人向善的内容简单易懂，在繁忙的都市生活之中诸如白领之类的工薪阶层以及从农村刚到城市来的那些文化程度较低人群中能够迅速普及，并起到道德教化的作用。我们在城市进行社会调查时常听到一些信教群众讲，他们那里原来经常有人聚众斗殴，打牌赌博，但自从信了教后，不少人都慢慢变好了，暴躁易怒的脾气改了，啥时候都心平气和的，而且能够往正路上走，社会治安也大有好转。这显然就是宗教道德的正能量。因此适当普及一些正确的宗教道德观念，在新型城市化建设的进程中，对提高人们的道德素质，显然是十分必要的。

其次，在新型城市化发展进程中，有一个突出的现象值得人们注意。那就是一些人的钱袋子鼓了，过去人们羡慕的所谓百万富翁已经不算什么有钱人，千万富翁甚至亿万富翁也层出不穷。引导这一先富起来的人群，不去过那种骄奢淫逸、纸醉金迷的生活，而能够自觉扶弱救贫，慈悲行善，这也是宗教道德文化建设中的一项重要任务，这一任务的落实能够缓解弥漫在整个社会中的仇富心理氛围，营造出

和谐的社会环境。这里，宗教道德文化之“善”具有极高的权威性和号召力，行持善业和改过行善的宗教道德观念在这些人发家致富的过程中，都会或多或少起过作用，所以有的大企业家本身就是慈善家，诸如陈光标等人。我国自古以来就有“积善人家常有余庆，积不善人家常有余殃”的古训，颇能深入人心。但并不是所有富裕之人皆能行善，有的甚至反其道而行，腐化堕落，做出种种秽行。对于这些人鼓励并引导信教，是使他们迁善改过的一个重要途径。几乎所有宗教中都有忏悔仪式，其对现实中人道德境界的提升具有重要意义。忏悔者心中的某个宗教偶像，起到一个道德支撑的作用。忏悔者面对着的某一偶像，实际是自己的决心、信念和勇气，如此方能发自内心要改掉那些错误的想法和行为，决心依教奉行，此是忏悔者的真心切愿，必然产生极大的纠错力量。因此，在都市化节奏紧张的社会生活中，如何运用宗教忏悔仪式中的纠错力量，来维护正常生活中的秩序与稳定，也是新型城市化与宗教文化建设中的一个新课题。当然，由于都市社会构成人员的复杂性，所选择的忏悔方式必然也是不同的，具体操作过程也是不同的。忏悔方式方法上的种种差别，是依着人的心智水平建立起来的。人有多种，法有多般，法依人立，意在改过。对于那些有着一定财富，虽然道德操守有所缺失但良知尚未完全泯灭者，忏悔对他们具有相当重要的作用。但有一个前提，那就是他们必须是具有某种宗教信仰的人。而这类人往往对因果报应是十分在意的，这就存在着运用宗教忏悔的基

础，假如他们再进一步信仰了某一宗教，宗教忏悔的方法就更不会被拒之于门外。还有一点值得注意，这类富人的忏悔，多在功利上而不是在道义上，尽管这种忏悔也情真意切，但尚需将之移至道义上，那就是道德修养上的真心忏悔。真心忏悔，方是改过迁善的强大动力。

宗教文化之“善”属于宗教道德修养的范畴。宗教文化以宗教的方式支持着道德修养，道德修养也以务实的方式支持着宗教文化。在历史文化的长期发展过程中，宗教文化中渐渐地包含了诸多道德修养的成分，道德修养的诸多内容中也渐渐融入了形形色色的宗教文化的成分，两者相互包含而不可分离，处于水乳交融的状态。宗教文化之“善”既然为中华民族的精神文明之传承发挥了独特的作用，就一定为新型城市化社会发展再立新功。

宗教文化之“美” 与新型城市化发展

谈到这一问题，我们深感其中所包含的内容丰富，既有历史的又有现实的；既有内在的又有外在的；既有精神的又有物质的。可以说宗教之“美”与新型城市化发展息息相关，表现在各个方面，与我们每个人的生活关系密切，值得做进一步的研究。

在新型城市化发展过程中，一个十分重要的问题就是要解决既集约高效又环境高雅，生态优美，两者的紧密结合显然是新型城市化的基本内涵。生态美是人与自然界关系和谐的体现，城市的生态美首先存在于人工环境与自然环境协调统一之

中。而在基督宗教的《圣经》中，美轮美奂的伊甸园就是这样一种生态优美的典型环境，其深深植根在人们的内心世界之中，成为建设新型城市环境一种范式。为什么上帝创造的环境如此高雅和优美呢？据说是因为“上帝需要有个住所，而上帝的住所必须‘优雅’；上帝需要有庄严肃穆的环境，因此又必须有‘高贵，可爱，单纯’的圣乐；上帝周围不能没有信徒们的环绕，这些信仰又需用赞美诗的形式表现自己的虔诚和虔敬。而这样，艺术便同时满足了人们自身的追求。”^④尽管伊甸园是一种带有幻想性质的场所，人们不可能要求新型城市化的环境与之一模一样，但有一个基本的追求是一致的，那就是要求自己居住的环境是优美和高雅的。现代西方基督教神学界存在着一个颇具影响力的“生态神学”派别，这一派别中的个人物在生活中，拒绝一切能源消耗或产生污染的生活环节，住在自建的房屋中，所有日用的一切都由自己亲手种植和饲养，有时甚至为了吃条鱼，也要亲自去海边捕捉。尽管这与我们在新型城市化发展过程中的生活方式未必一样，但其有一点值得学习，为了保护环境，为了生态不被破坏，而必须具有虔诚的信念，并为之身体力行。追根寻源，这一派别的思想观念就基于《圣经》中那圣洁、高雅、优美的太虚幻境式的伊甸园。所以说宗教环保主义者在一定意义上都是唯美主义者，他们对城市环境的美学理念，在某种程度上具有着借鉴价值，那就是时时处处都要对自己的生活环境具有近乎理想化和完美化的审美意识，这一点非常值得我们注意。

宗教文化之“美”曾给世界上一些著名的城市留下了许许多多的瑰宝，这就是那些著名的人文景观。像巴黎圣母院，圣索菲亚大教堂；米开朗基罗、安格尔等人绘制的反映基督教文化的一系列绘画等等。这些气势宏大的宗教建筑物和装饰在其中的宗教绘画，成为世界上那些著名城市的亮丽的风景线。而且无论到了什么时代，甚至是发生了什么重大变故，都会给人们留下美感，成为人们对城市生态环境美的一种审美标志。例如：柏林市选帝侯大街的尽头，欧洲中心商业大厦附近，有一座1895年建成的威廉一世纪念教堂，在第二次世界大战期间被炸毁，该建筑的残体作为反战争的警世碑保存下来。在它的旁边，以现代建材新建起了一座棱柱体高直型的新教堂，与原来的哥特式教堂在形体趋向上取得了协调关系，使两者相映成趣。由于建筑师具有虔诚的基督教信仰和宗教文化审美情趣，残缺的教堂一样能在新建教堂的陪衬下焕发出其特有的美，这就是宗教在历史进程中留给一些大都市的文化遗产。在中国一些大城市中，也有不少这样的宗教建筑，比如北京的天主教堂、雍和宫、白云观，上海的玉佛寺、静安寺、徐家汇的天主教堂，广州的光孝寺等等，它们就像镶嵌在皇冠上的钻石，在都市的建筑群中熠熠生辉，焕发出浓郁的宗教文化气息，又因其美而使人们流连忘返，徜徉于其中。宗教建筑以其物质性的美给都市留下了永恒的标志，这也是我们在新型城市化发展进程中可以利用的宝贵资源。

当然，除了物质性宗教文化之“美”外，还有大量的精神性即所谓非物质文化

方面遗产也蕴含着丰富的“美”的资源。比如宗教绘画、音乐、诗歌（禅宗称为“偈子”）等等，都具有重要的美学意义。这里可举佛教音乐为例。《弥陀经》谓：“舍利弗，极乐国土，微风吹动诸宝行树及宝罗网，出微妙音，譬如百千种乐同时俱作。闻是音者，自然皆生念佛、念法、念僧之心。”这是说在佛教的庄严国土，极乐世界中，树木，微风均能讲法。风吹宝行树和宝罗网发美妙之音，如百千种乐声一起演奏。听到这种音乐的人既能激发他的宗教情绪，也能使其获得揭示生命真谛的美感。《高僧传》中描述佛教音乐（“梵呗”）的特点：“壮而不猛，凝而不滞；弱而不野，刚而不锐；清而不扰，浊而不蔽。谅足以起畅微言，怡养神性。故听声可以悦耳，聆语可以开襟。

若然，可谓梵音深妙，令人乐闻也。”正因为其具有修身养性的功能，所以对生活繁忙的都市人来说有着舒缓紧张情绪的作用。陶冶情操，提升境界，净化心灵，是包括宗教音乐在内的各种精神性宗教文化之“美”共同特点，因此在都市人的生活中不能不占有一席之地。

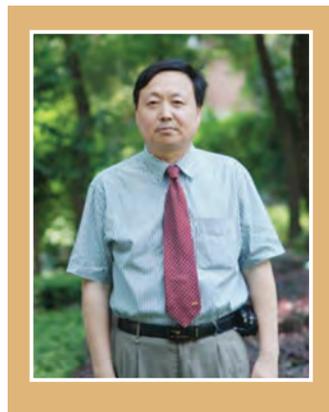
以上我们探讨了宗教文化中的真善美与新型城市化发展进程中的重要关系，其的确对提升城市化建设质量内涵，促进经济社会协调发展起着不可替代的作用，其中最重要的一点就是在构建和谐社会中释放出源源不断的正能量，从而促进我们的中国梦早日实现。■

（责任编辑：何寓岑）

（本文原发表于“广州新型城市化发展与宗教文化建设论坛”。）

作者简介：

徐仪明，湖南师范大学公共管理学院教授、中国哲学专业博士生导师，主要从事以易学为代表的传统文化的教学与科研工作，为中国易学与科学研究会副理事长、中国哲学史学会理事、中国实学研究会理事、中国中医哲学研究会常务理事等。著有《易学心理学》（中国书店出版社2007年版）、《性理与歧黄》（中国社会科学出版社1997年版）、《外丹》（香港中华书局1997年初版，2001年再版）、《抱朴子与中国文化》（河南大学出版社1998年版）等，主编有《中国文化论纲》（河南大学出版社1994年版），合著有《道家与中国文化精神》（河南人民出版社2004年版）、《中国文化概论》（南京大学出版社2002年版）等十余部。在国内外著名刊物发表学术论文近百篇，多次受到省部级科研奖励。



参考文献：

- ①《近代名哲的宗教观》，北京：青年协会书局，1931年，第20页。
- ②《近代名哲的宗教观》，北京：青年协会书局，1931年，第13页。
- ③《近代名哲的宗教观》，北京：青年协会书局，1931年，第16页。
- ④ 闫国忠：《基督教与美学》，沈阳：辽宁人民出版社，1989年，第155页。



◀ 中元节法会。

道教中元节

□ 邓冲

中元节的由来

每年的农历七月十五日，是我国一个重要的传统节日——中元节。此时，酷暑未尽，立秋方至，也许白天仍然高温难耐，但晚上会迎来阵阵清凉。遥想明月朗朗、清风徐徐之际，我们的先人纷纷走出家门，拜祭祖先，超度亡灵，燃放河灯，欣赏美景。清代诗人庞垲的诗歌《长安杂兴效竹枝体》曾这样描绘古都长安的中元节：“万树凉生霜气清，中元月上九衢明。小儿竞把清荷叶，万点银花散火城。”这是一幅何等浪漫的风情画啊！

“中元节”作为我国汉民族的传统节日，又称“鬼节”、“祭祖节”、“盂兰盆节”，俗称“七月半”。这一节日流行于全国各地，其时在农历七月十五。其发源始于道教，道教认为，正月十五为上元节，此时祭天；十月十五为下元节，此

时祭水；而七月十五日为中元节，传说这一天地官下降，定人间善恶，是日，道观作斋醮荐福。道经《太上洞玄灵宝三元玉京玄都大献经》说：“七月十五日，中元之辰。地官校戒，擢选众人，分别善恶。诸天大圣，普诣宫中，简定劫数人鬼簿录，饿鬼囚徒，一时俱集……于其日夜讲说是经，十方大圣，齐咏灵篇，囚徒饿鬼，当得解脱，一俱饱满，免于众苦，得还人中，自非如斯，难可拔赎。”正因为中元节是地官赦罪之日，道士在这一天诵经作法事，以三牲五果普度十方孤魂野鬼。后演变为民间祭祖日，家家追荐祖先亡灵，并有放河灯等活动，以超度亡魂野鬼。

中元节的核心意义在于祭祖和超度亡灵，这是对我国远古时期留下来的祖先崇拜习俗的传承。在人类社会的发展过程中，之所以会有祖先崇拜，就是由于祖先给了我们生命，留给我们生产生活的技艺，概括起来说，就是留给我们广义上的文化。阶级社会形成后，家国一体成为我国古代社会体制的主要形式，祭祖成为社会意识形态中十分重要的一个内容，同时

也是稳定社会的一种重要手段。对于和谐社会的建设来说，祭祖在今天仍有着十分积极的意义。

中元节的民间风俗

中元节在民间有不少的风俗与传说。中元节在农历七月十五日，所以简称为“七月半”祭祖。老百姓相信祖先会在此时返家探望子孙，故需祭祖。祭拜仪式一般在七月底之前傍晚时分举行，并不局限于特定的一天。平常日子要对先人祭拜，一般都不动先人的牌位。到“七月半”祭祖时，则要把先人的牌位请出来，恭恭敬敬地放到专门做祭拜用的供桌上。再在每位先人的牌位前插上香，每日早晨、中午、黄昏，供三次茶饭，直到七月三十日送回为止。有先人画像的，也要请出来挂起来。祭拜时，依照辈分和长幼次序，给每位先人磕头，默默祷告，向先人汇报并请先人审视自己这一年的言行，保佑自己平安幸福。送回时，烧纸钱衣物，称烧“包衣”，在云南、江西、湖南的一些地区，中元节是比清明节或重阳节更重要的祭祖日。

荷花灯，河灯一般是在底座上放灯盏或蜡烛，中元夜放在江河湖海之中，任其飘泛。放河灯的目的，是普度水中的落水鬼和其他孤魂野鬼。现代女作家萧红《呼兰河传》中的一段文字，是对这种习俗的最好注脚：“七月十五是个鬼节；死了的冤魂怨鬼，不得托生，缠绵在地狱里非常苦，想托生，又找不着路。这一天若是有个死鬼拖着一盏河灯，就得托生。”大概从阴间到阳间的这一条路，非常黑，若没有灯是看不见路的，所以放灯也是做善事。

中元节的道教科仪

斋醮是道教中元节的主要表现形式，“道以斋戒为立德之根本，寻真之门户学道，求神仙之人，祈

福希庆祚之家，万不由此”，“中元地官赦罪之辰，诸宫观设普度醮与士庶”。中元节信奉的经典《太上洞玄灵宝三元玉京玄都大献经》指出具体的节庆程序是：“中元教戒之日玄都大献之辰，常须建福修斋行道讲经，供养三宝，拔度亡灵。”教戒日前道士需要斋戒沐浴，洁净身心，“月半一日三时沐浴，三时行道于斋堂中礼谢二十一方。”对于主持斋醮的道士要求极高。《洞玄灵宝五感文》记有三元涂炭斋的具体做法：“法与露地立坛安栏格斋，人皆结同气贤者，悉以黄土泥额、披发系著栏格，反手自缚，口中衔壁，覆卧于地，开两脚相去三尺叩头忏悔，昼三时向西，夜三时向北。”中元节上供之物称为大献供，是上供给天尊的。在道家的宗教体系里面，天尊是最高的神，在它委任下掌管地宫的有司命、功曹等地府判官，他们正是统领亡灵的神官。中元之日道士敬拜天尊和各方阴曹判官后，便主持施幽的一系列活动。一些地区在中元节当日还有请城隍的活动。《通州志》（光绪五年刻本）记载：“十五日，家各祀祖先。本州城隍盛仪仗，骑从出巡，赦孤。”

道教中元节的节庆发展到后来，并不单是一天的节庆，它有一个较长的活动时间段，大约有十天或十二天。道教中元节可以历时这么长，除了可以看出其隆重之外，还可以窥探出民众参与的深度。没有民众的支持，道教的中元斋醮仪式不可能如此繁琐以及历时这么长。

每年的农历七月初四至初八，为广大信众追荐先人，超度一切亡魂魂归极乐，早登仙界，道教界会举办一系列法会。法会期间，场面庄严，仙乐缥缈，道众黄冠羽服，开坛、请神、诵经、朝科、施食上等，不但超度一切亡魂，为信众超幽荐祖，同时也祈祷世界和平、社会安宁、国泰民安，愿一切生灵和谐共存，永享太平。■

（广州市道教协会供稿）

（责任编辑：车志荣）

诸圣的瞻礼——万圣节

□ 王路加

诸圣节（万圣节）的由来

诸圣节，又称万圣节，关于此节日的由来传说有多个版本。最普遍的认为源于耶稣基督诞生前的古西欧国家，主要包括爱尔兰、苏格兰和威尔士。这几处的古西欧人叫德鲁伊特人。德鲁伊特的新年在十一月一日，新年前夜，德鲁伊特人让年轻人成群结队，戴着各种怪异面具，拎着刻好的萝卜灯（南瓜灯系后期习俗，古西欧早期没有南瓜），游走于村落间。这在当时其实是一种秋收的庆典。

有的说这是“鬼节”。传说当年死去的人，灵魂会在万圣节的前夜造访人世，人们应该让造访的鬼魂看到圆满的收成，并对鬼魂给予丰盛的款待。所用的篝火及灯火，一来为了吓走鬼魂，同时也为鬼魂照亮路线，引导其回归。

另一由来可追溯到公元前5世纪。据说当时居住于爱尔兰的凯尔特人将这天定为夏末，亦象征一年的结束。因为在十月底，活人世界跟死人世界之间的界线会变得模糊，因此死人的灵魂很容易进入活人的世界（与我国农历七月开鬼门的传说类似）。他们相信在新旧岁次交替的前夕，所有时空的规律也会暂时停顿，灵界大门在这晚会打开，令所有鬼魂趁机游走于人间，到处找寻适合的替身，藉此得以机会重生。所以，凯尔特人为避免成为鬼魂的目标，便于当晚熄灭家中炉火，装成没有人在家。同时戴上狰狞可怕的面具，并打扮成鬼怪模样一起走到街上巡游，营造喧哗吵闹的气氛，以驱赶那些游魂野鬼。

天主教会诸圣节的订立

初期天主教会的公共敬礼以殉道圣人为对象。公元4世纪，叙利亚已开始庆祝诸圣瞻礼。公元610年，教宗波尼法爵四世将“万神庙”改为圣堂，举行圣母及殉道诸圣的瞻礼。公元835年，教宗额我略四世钦定11月1日为诸圣瞻礼，同时教会也阐述了这一节日的要义：

1. 恭敬耶稣为诸圣中心、诸圣的元首。
2. 恭敬圣母为诸圣之母后。
3. 恭敬使徒为诸圣之明师。
4. 恭敬天朝一切圣人，跟随耶稣，效法圣人榜样，走上成圣之途。

天主教会在一年之中不同的日期纪念不同的圣人，具有非凡圣德的教徒其实不少，还有许多无名圣人会被忽略或遗忘，因而在教会礼仪年即将结束时，把所有的圣人圣女、列品的和未被列品的都聚在一起一个总的庆祝。在追念诸圣的同时，可以使信徒窥望天堂幸福的远景，激起信徒向往天堂的热情，鼓舞信徒步武圣人们的芳踪，勇敢地走上成圣的道路。而天上的圣人们也会为世人代祷，使教会的福传工作更加顺利。

南瓜灯的由来

相传古时候有个人名叫 Jack，经常酗酒。有一天又喝醉了，竟然将撒旦哄到树上，又叫撒旦在树上刻了一个十字架，结果撒旦被困在树上下不来。后来 Jack 就跟撒旦谈条件，如果撒旦能保证他死后不会进地狱，就会把撒旦弄下来，撒旦果真答应。然而他不入地狱，却也进不了天堂，只好在黑暗世界中不停地游荡。撒旦给他一个大头菜挖空做成的灯笼，里面放着炭火，让他在黑暗的世界中能够找到路。爱尔兰人在庆祝万圣节时，都会提着这种灯笼。后来爱尔兰人移民到美国之后，发现用南瓜来雕刻灯笼更加容易，所以大头菜灯就变成了南瓜灯。■

（广州天主教爱国会供稿）

（责任编辑：何寓岑）

土家族：坐席规矩显礼仪

□ 谭德富 张丽华

土家族在红白喜事和平常请客吃饭时，坐席是很有讲究的，谁坐上席，哪些人先坐席，都有一定的规矩。特别是在红喜事中，支客司的一个主要任务，就是要把酒席上的客支好，不然就会得罪客人，甚至会造成亲戚间不相往来的局面。从土家族的坐席中，可以看到土家族对长辈、亲戚、客人的尊重。

在结婚宴席中，要先请外公、外婆（土家人叫“家家”）一辈的坐席，其次请舅舅、舅母一辈的坐席，然后才是其他客人坐席。坐席时，支客司要向亲家的代表问清来了多少客人，有几个辈分的客人，再盘算着要安排多少席。若支一席，则第一排席由亲家按男左女右的顺序坐上席，下席由本家的同辈亲家作陪，旁席由族屋中的同辈人作陪。若是支两席，则男女双方分男左女右各坐一席。若是圆桌，每席坐10个人，家家坐正中。坐完了家家辈的，然后才能坐舅舅辈的。这就是土家族最高规格的陪亲家席。

正酒席上，父子是不能同席的，而孙子可以沾爷爷的光和爷爷辈同凳坐席。“养儿容易望孙难”，孙子与爷爷同桌理所当然，但也不能抢席坐，得等支客司来请，这是礼数。

土家族有句俗话说叫“低头接媳妇，抬头嫁姑娘”。在结婚酒席中，男方到女方娶亲的人是不能先坐席的。坐席时，押礼先生还要给下厨的人红包，不然，可能会吃夹生饭呢！

土家族坐席有规矩，席上摆菜也有讲究。客人坐好后，支客司高喊：“出压桌啊！”厨房端菜的

人高声应着：“喔！”此时，有人用唢呐吹起迎客调，气氛热烈。接着，用木制红漆条盘端上热腾腾的压桌菜。压桌菜，是用萝卜丝加煎豆腐丝爆炒而成的。压桌菜放在桌上方的正中间，随后上的凉菜要摆放在4个角上，最后上热菜热汤。

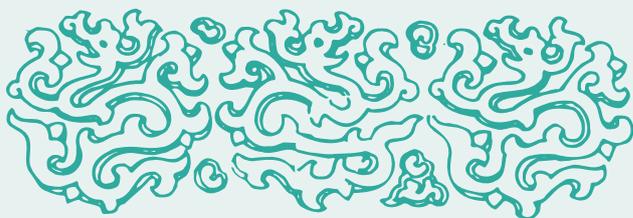
过去土家人家的菜，都是用大海碗盛的。碗的大小、颜色要一致。有十大碗席、十二大碗席、十六大碗席之分。

土家族办红白喜事，还讲究敬祖。坐席之前先摆敬祖席。敬祖席要摆成正三角形或倒三角形。娶媳妇的人家，要摆成正三角形，即桌上方中间先摆一碗，然后向下依次摆两碗、三碗、四碗，共十碗；嫁姑娘的人家，则摆成倒三角形，先在上方摆四碗，然后向下依次摆三碗、两碗、一碗。

在红白喜事中，土家族用坐席这种方式，表现出对长辈、客人的尊重。即使在平常的待客中，他们也要在堂屋中支起八仙桌，把客人请到上席就坐，端上最好的饭菜，让人感受到土家人的真诚、热情和友善。■

（转载自《中国民族报》，2013年11月8日）

（责任编辑：赵云梅）



瑶族：以石做胆的习俗

□ 云梅

以石做胆是粤西横峒瑶寨老祖宗千百年流传下来的一个习俗。每当有孩儿出生，父母就要到山清水秀、水流湍急的地方觅一块心仪的、拳头大小的鹅卵石给初生婴儿洗澡壮胆，那块石头便被称为“做胆石”。

过去瑶民生孩子一般都在家里由当地的接生婆接生，极少到医院生产。而生产期间，“冠勉”（瑶语音译，意即男人）是绝对不准踏进“血堂地”半步的。据说倘若犯禁，产妇婴儿都有可能死亡，犯禁者也会触霉头身亡。彼时，身为人父的“哦”（瑶语音译，意即父亲）最大的任务就是到吉祥的河中给初生婴儿觅一块做胆石，准备给他洗澡壮胆。

刚生下来的婴儿是不马上洗澡的，一般是用蓖麻油擦拭身体，再用长辈旧衣做的裙子包住，直到出生第三天才举办“三朝礼”，给他正式洗澡，俗称“洗三”。

“洗三”是“三朝礼”中的一个重要环节。当天早晨，太阳还没升起，主家便用防风、钩藤、柚子叶等中草药连同做胆石一起熬水，熬好后使用产妇婚嫁时带来的澡盆盛水，并将做胆石放入水中准备给婴儿洗澡。洗澡一般由“吖破”（瑶语音译，意即奶奶）或接生婆代劳，产妇坐月子期间是不能沾水的。“吖破”或接生婆接过初生儿父母送的红包后便开始给婴儿“洗三”：水温合适时，沾一点水拍拍婴儿的胸和背，然后将他的小身子放进水中，口中念念有词：“先洗头，做王侯；后洗腰，品级

高；洗洗蛋，前途灿；洗洗沟，乐悠悠。”洗了一会儿，又拿起盆中的石头，在婴儿胸前绕三圈，高声念道：“胆大大，不要怕；有勇气，快长大！”然后给他包上新毛巾，并“重重地”放到婴儿床上。据说，“重重地”放，婴儿往后睡觉就会睡得沉、睡得踏实，不易惊醒，将来的人生就会高枕无忧。

“三朝礼”很隆重，主家一早便杀鸡宰羊，宴请亲朋。当亲戚朋友来得差不多了，“吖破”（奶奶）便领着“娜”（瑶语音译，意即媳妇）抱着洗过“三”的初生婴儿跟亲友们作首次见面。亲友们便按照俗例，把用长长的红绳系着的红包挂在初生婴儿的脖子上，并说上几句吉利话，俗称“叩叩颈”。接着，婴儿父亲抱着婴儿，跟随“翁哥”（瑶语音译，意即婴儿的爷爷）或族长捧着“三牲贡品”敬奉盘王和社公，叩拜天地神灵和祖先，而后大宴亲朋，以示庆祝婴儿平安降生、一生平安。

“三朝礼”过后，做胆石便随手丢在婴儿的“血堂地”上，意即让它随意吸收天地之灵气、日月之精华，佑护婴儿健康成长。婴儿长大成人之前，大家都不会过问做胆石的影踪，这其中也许包含了祖先们安于天命、随遇而安的思想境界。而一旦孩子长大成人，做胆石重见天日，瑶家人便会视之为吉兆，寓意做胆石的主人今后必将事事如意、福运绵长。而做胆石便会被主人用红布或锦缎包裹好好珍藏。■

（责任编辑：黎文坛）

桂殿兰宫之盛

仁威祖庙的岭南建筑艺术

□文 / 苏言 郭崇煥 摄影 / 陈苗舟

在羊城八景之一的荔枝湾，静静矗立着一座千年古庙——道教仁威祖庙，它见证着荔枝湾莲叶岁岁枯荣，守护着泮塘乡里年年平安。仁威祖庙始建于北宋皇祐四年（1052年），总占地面积2200平方米，供奉的主神为北方之神真武大帝，因此又称为北帝庙、真武庙，“仁威”是元朝成宗皇帝对真武帝的封号。如今仁威祖庙的山门牌坊上前后刻有两副以“仁威”二字开头的对联，表达仁泽苍生，威灵显赫，仁威兼济的道教太极思想内涵。泮塘地区的官民先后于明天启二年（1622年）、清乾隆年间（1736-1795）和同治年间（1862-1874）对仁威祖庙进行过规模较大的修建。庙内大量运用传统岭南建筑以木雕、砖雕、石雕和灰塑、陶塑、泥塑为代表的“三雕三塑”，以及丹青壁画等各种装饰艺术，凝聚了岭南古建筑艺术的精华，“馥馥乎有桂殿兰宫之盛”，是岭南文化与宗教文化的完美结合，值得我们细细品味欣赏。



▲ 仁威祖庙山门



一、木雕

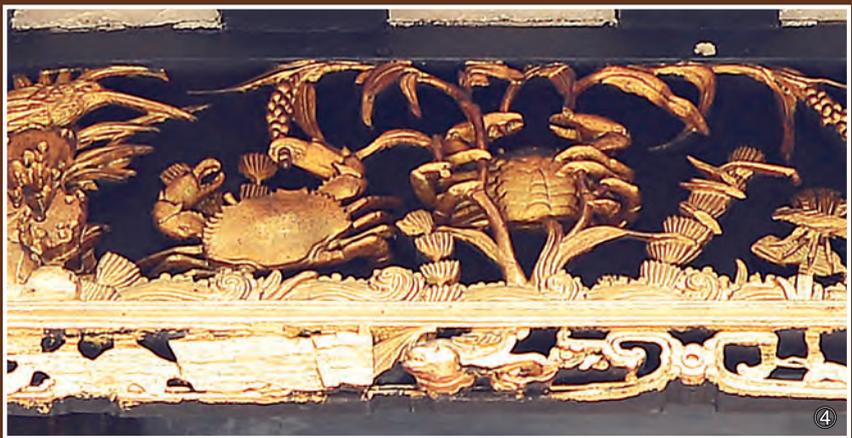
仁威祖庙的木雕秉承岭南木雕精巧细腻、生动流畅的风格，既有通花镂空，也有平面浮雕，描以金漆，使殿宇内部金碧辉煌，庄严瑰丽。

- ①正殿大门一左一右的横梁、驼峰、斗拱上，雕刻着《三国演义》的戏文内容。
②檐底的木雕，展示的正是荔枝湾畔渔舟穿梭、游人如织的场景。





③



④



⑤

③“文革”期间，人们把厚厚的灰沙涂在木雕外面，才使这些精美的木雕得以保存下来。

④木雕取材具有浓厚的岭南水乡特色，例如这一对螃蟹就刻画得活灵活现。

⑤镂空的木制花窗高悬着仁威祖庙的匾额，“福寿”二字分饰两侧，寄寓了人们对福寿双全的美好期盼。

⑥仁威祖庙的木构建筑部件也别具匠心，例如房椽部分采用与一般的“冬瓜”椽不同的“蝉翼”椽，不同大殿的柱础也有不同的式样。



⑥



二、石雕

石材坚实，耐风化，因而在岭南建筑中，常常用作建筑物的装饰，如廊柱、栏杆、墙裙、柱基、台阶等都普遍采用石雕。

⑦竖立在仁威祖庙正殿门口的一对狮子龙纹华表造于清道光八年（1828年），柱顶的狮子回眸生威，柱身的腾龙流云圆润流畅。

⑧威武的石狮子伏在石梁上，起到辟邪镇恶的作用，横梁下方也雕刻着花纹。

⑨陈设于北帝大殿前的石雕“北帝宝莲双龙戏珠罇”造于清中叶，是仁威祖庙的镇庙之宝。

⑩仁威祖庙的石柱础也有精美的纹饰。



⑨

⑩



三、砖雕

砖雕，同样是岭南建筑艺术的经典代表，现存仁威祖庙的砖雕主要用于在檐底装饰柱子，由于历史原因，保存下来的砖雕不多，但是依稀可见仁威祖庙砖雕的精细繁复和富于层次感。

①砖雕的上半部分由三排船型浮雕组成，上面缠绕着水波纹，又像是一个个龙头，无论是船还是龙，都与北帝的意象和泮塘水乡密切相关。

②斗姆殿内的六十尊木制彩绘太岁像分列两侧，到仁威祖庙拜太岁是不少信众的一项功课。



岭南陶塑率先把众多的“人”搬上中国建筑文化中最传统最严肃的屋顶，开创了传统建筑艺术的先河。仁威祖庙的陶塑同样大胆地把各种人物“请上”屋顶。

四、陶塑



13



14

⑬仁威祖庙屋脊上的“陶屋”有上下两层，一个个小陶人动作、神态各异，有些在一层互相交谈，有些在二层往楼下张望。

⑭凤凰吻兽。

⑮双龙抢珠、双鱼抢珠，是庙宇宫阁常用的传统屋脊装饰。



15

五、灰塑

灰塑，以纸筋灰或贝灰等为主要塑造材料，辅以竹钉、铁钉、铜丝、瓦片等为骨架，使用灰匙等工具进行塑造，最后涂上彩绘。由于制作简便、手法灵活、选材丰富而深受岭南广府地区居民的喜爱。

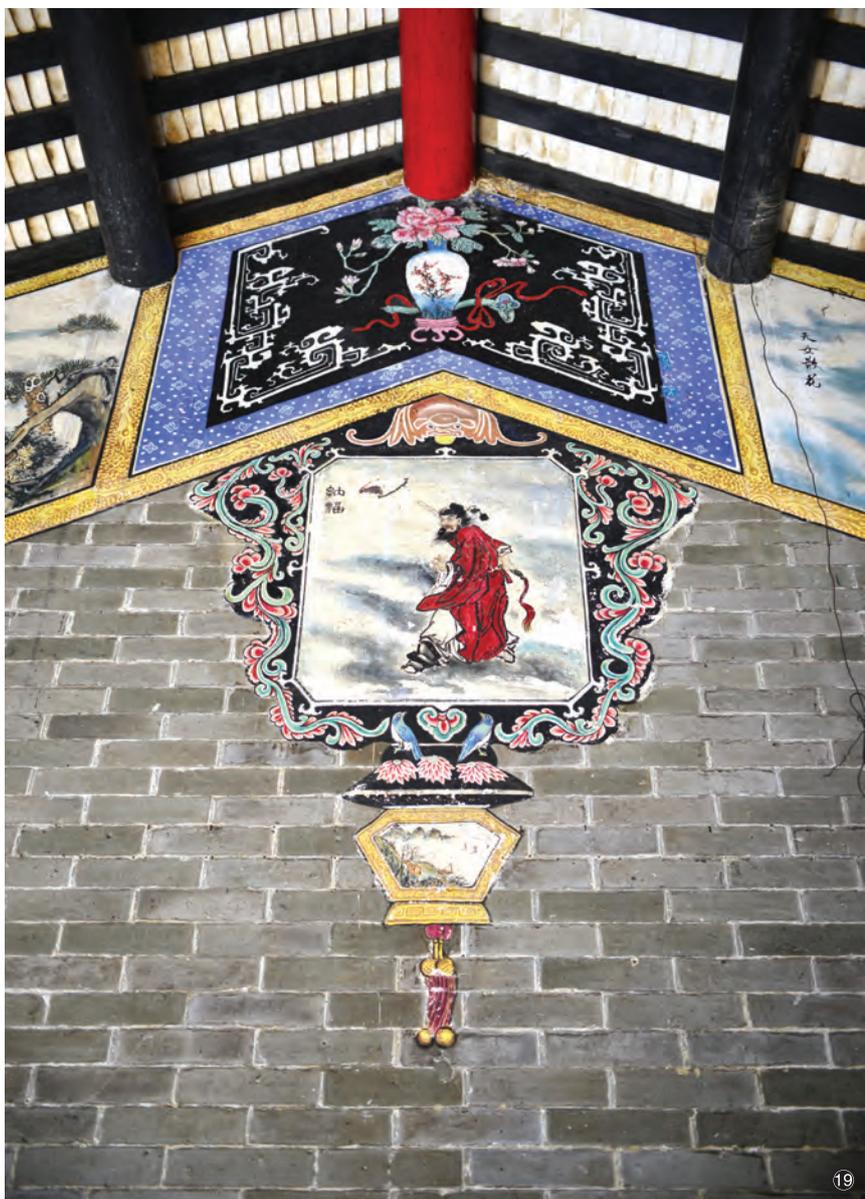


①⑥斗姆殿前的房脊灰塑，中间是只表现了曹国舅一人的山水画，左右是葫芦、宝剑等八仙手上的法器，这是所谓的暗八仙图。下面还装饰着马蹄、莲藕、菱角、茭笋、茨菇等“泮塘五秀”。

①⑦官帽镮耳单墙一角上装饰有鲜花、祥云纹式的平面泥塑，也有麒麟、凤凰等造型的立体灰塑。

①⑧十二生肖灰塑分列大殿两侧，和太岁信仰契合。





六、壁画

俗称“泥水画”，就是施于墙楣、墙身的水墨、彩墨画，仁威祖庙的壁画早期选用诗词、山水等题材。由于历史破坏大多已经无法修复，2005年重修时重新画上了儒家道德教化的经典故事和具有宗教意味的场景。

- ①9 钟馗纳福。
- ②0 项庄舞剑。
- ②1 仁威祖庙内遗存的壁画以诗词为主，风格古朴。



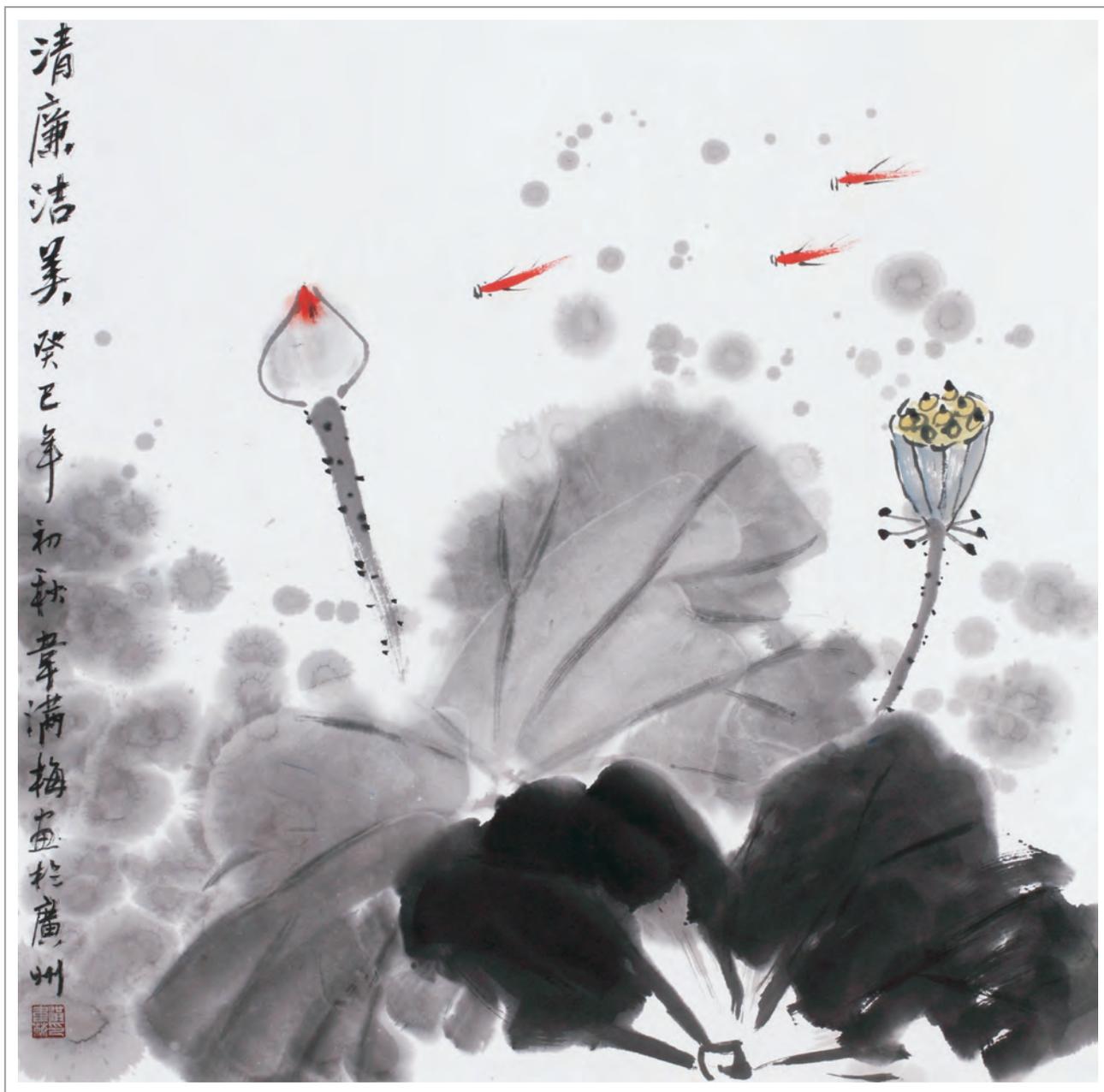
七、后记

采访拍摄当天，仁威祖庙住持黄学良道长亲自接待了我们。在谈起仁威祖庙的历史文化底蕴和未来发展规划的时候，黄道长如数家珍，言谈间充满了自豪与自信。仁威祖庙在一代又一代广州道教界人士的手中传承下来，历经千年依然香火不断，如同别具一格的岭南建筑，如同历史悠久的神仙信仰，在新时代在阳光下焕发出新的光彩。

（责任编辑：张涛）



▲ 仁威祖庙住持黄学良道长。



广州市天主教爱国会，韦满梅，《清廉洁美》



广州市伊斯兰教协会，金冲，《出淤泥而不染》



广州基督教青年会，李伟广，《轻云岭上乍摇风》

